

## أكثر 5 أفلام أنيميشن تحقيقًا للإيرادات لعام 2016



يقترب عام 2016 من نهايته، وقد عرض خلاله العديد من أفلام الأنيميشن التي حققت بعضها إيرادات عالية مكنتها من الدخول في قائمة أكثر الأفلام تحقيقًا للإيرادات في التاريخ، كذلك جاء بعضها تنمة لأفلام سبق أن عرضت على مدار الأعوام الفائتة لاستغلال نجاحها في تحقيق المزيد من الأرباح. وفي القائمة التالية سنعرض الأفلام التي حققت أكبر إيرادات لهذا العام.

### البحث عن دوري Dory Finding

بعد ثلاثة عشر عامًا من صدور فيلم ديزني الأيقوني البحث عن نيمو Nemo Finding، يعود الكاتب والمخرج أندرو ستانتون صاحب الأعمال المميزة مثل حكاية لعبة Story Toy وحياة حشرة هذه ولكن، أمجدد البحار عالم إلى Monsters Inc، المحدودة المرعوبين وشركة، A Bug's Life، المرة بدلًا من التركيز على السمكة نيمو، يتم التركيز على دورى السمكة صاحبة الذاكرة قصيرة المدى.

يسرد الفيلم القصة المأساوية ومعاناة دوري مع فقدانها الدائم للذاكرة، وكيف سبب ذلك فقدانها لعائلتها، كذلك يركز الفيلم على رحلة دوري في البحث عن عائلتها وذكرياتها، وهذه المرة تتلقى المساعدة من مارلين ونيمو في رحلتها.

حقق الفيلم الترتيب الأول في إيرادات أفلام الأنيميشن لهذا العام بإيرادات بلغت 1.025 مليار دولار، كما جاء في المركز الرابع في قائمة أعلى إيرادات أفلام الأنيميشن في التاريخ.

### زوتروبوليس Zootopia

إن كان فيلم قلبًا وقلبًا وقالباً Inside Out هو الفيلم الأكثر تميزًا لعام 2015، فإن فيلم زوتوبيا أو زوتروبوليس هو بحق الفيلم الأكثر تميزًا للعالم الحالي، يأتي زوتوبيا في المركز الثاني لأكثر الأفلام التي حققت إيرادات لهذا العام عن شركة ديزني أيضًا، وفي المركز الخامس في قائمة أعلى الإيرادات في التاريخ بإيرادات بلغت 023.1 مليار دولار.

تدور أحداث الفيلم في عالم خيالي للحيوانات أشبه بالمدينة الفاضلة "يوتوبيا" حيث يصل كل من المخلوقات "المتوحشة/ الأكلة للحوم" والحيوانات العشبية إلى حالة من السلام والوثام، ولكن بالرغم من جو اليوتوبيا الظاهر إلا أن هناك أمور ووظائف تبدو ممنوعة أو خارج نطاق مجموعة الحيوانات الأليفة.

تحاول البطلة جودي هوبس - والتي قامت الفنانة جينيفر غودين بالأداء الصوتي لها - الأرنب أن تثور على الوضع القائم تقريبًا في تحقيق حلمها بأن تصبح شرطية وهي المهنة التي تعد حصرًا للحيوانات المتوحشة مثل الأسود، وكذلك يأتي في المعادلة لها نيك وايلد "جيسون بيتمان" الثعلب الذي لطبيعته لا يأت من أحد له.

يركز الفيلم على كيفية أن الانطباعات الأولى وما هو محدد سلفًا ليس هو الخيار الوحيد دائمًا، فيسعي كل من جودي هوبس ونيك وايلد بتغيير نظرة المجتمع عنهما ويساعدان المدينة في استعادة أمنها مجددًا.

الفيلم من إخراج وكتابة بايرون هاورد، وريتش مور.

الحياة السرية للحيوانات الأليفة *Pets of Life Secret The*

الفيلم من إنتاج شركة إليمونشين للترفيه، وتوزيع شركة يونيفرسال، وقد حل في المرتبة الثالثة لهذا العام بإيرادات بلغت 871 مليون دولار، علمًا بأن تكلفة إنتاجه بلغت 75 مليون دولار فقط.

الفيلم من إخراج كريس ريناود ويارو تشيني، وكتابة براين لينش، وهو كما جاء في عنوانه يدور حول الحياة السرية للحيوانات الأليفة في مدينة مانهاتن، وهو يركز على حياة كلب يدعى ماكس تتغير حياته الطبيعية تمامًا حينما تأتي مالكة بـكلب أليف جديد دوق وهو من الضخامة بحيث يبدو ماكس إلى جواره كجرو ضئيل، في غياب المالكة يحدث نزاع ما بين ماكس ودوق وينتهي بهما الأمر في شوارع مانهاتن مطاردين من قبل عصابة من حيوانات برية تحت قيادة أرنب يدعى سنوبول هدفه الانتقام من البشر، وكذا هربًا من موظفي "السيطرة على الحيوانات".

يوضح الفيلم كيف تتحول العلاقة العدائية بين ماكس ودوق إلى تفاهم وكيف يساعد كل منهما الآخر في التغلب على المخاطر والمحن التي يتعرض لها.

كونغ فو باندا 3 *Panda Fu Kung 3*

يأتي ثالث أفلام سلسلة كونغ فو باندا هذا العام متابعًا نفس النجاح الذي حققه في الفيلمين السابقين، وقد تمكن كل من كاتبي السيناريو جونثان إيبيل وغلين بيرغر من الحفاظ على نفس الروح المرحية والشرارة التي حققت النجاح فيما مضى، ولعل ما زاد من جمال الفيلم هو عذوبة المشاهد المنفذة بعناية وبدقة بالغة للدرجة التي تفوقت بها على الفيلمين السابقين.

بالإضافة إلى المخرجة جينيفر يي نيلسون التي أخرجت الجزء الثاني، انضم لها أليساندور كرلوني لأول مرة كمخرج مشارك والذي سبق له العمل في أفلام "كيف تروض تينك؟" والموسيقي من تأليف هانز زيمر.

تدور أحداث الفيلم هذه المرة عن تقاعد المعلم شيفو واختيار بو كمعلم عظيم بدلًا منه، وتصبح مهمته هو أن يعلم تلاميذه فنون الكونغ فو، وفي لاقته لاحقًا يقابل بو "جاك بلاك" والده الحقيقي لي "براين كرانستون"، وفي نفس الوقت يختفي الكثير من معلمي الكونغ فو على يدي الشرير كاي "جي.كي.سيمونز"، والطريقة الوحيدة لمواجهته هي تعلم فنون التشي Chi، وفي محاولة من لي للحفاظ على ابنه يخبره أنه يمكنه تعلم ذلك الفن في قرية الباندا السرية.

حقق الفيلم إيرادات بلغت 519 مليون دولار.

العصر الجليدي: مسار التصادم Course Collision :Age Ice

بعد 14 عامًا من صدور الجزء الأول، يأتي الجزء الخامس من سلسلة أفلام العصر الجليدي، ورغم فقدته الكثير من زخمه في هذا العام وتلقيه تقييمات ضعيفة، فقد حافظ على نجاحه في شباك التذاكر ليحقق إيرادات بلغت 406 مليون دولار بتكلفة بلغت 105 مليون دولار.

يتابع الفيلم في إطار كوميدي سلسلة من الأحداث أدت بسكرات في أثناء محاولته للحفاظ على حبة البندق إلى تفعيل سفينة فضائية لتذهب به إلى الفضاء المجهول، ويسبب عن طريق الخطأ في سقوط نيازك فوق الكرة الأرضية.

وهو الأمر الذي يجعل من سيد ومانى وديجو وبقية القطيع، قطع رحلة بحثًا عن مكان آمن بعيدًا عن النيازك.

رابط المقال: <https://www.noonpost.com/15114/>