

## أبرز نتائج سهرة "الجولدن جلوبز" 2017



مع افتتاح سهرة جوائز الجولدن جلوبز Globes Golden أمس بمحاكاة ظريفة للفيلم الغنائيّ La La Land السادس في الأكاديمية جوائز حفل قبل أولى بروفة في وذلك، ليلته الليلة أن واضحا كان والعشرين من الشهر القادم.

قدّم السهرة الرابعة والسبعين لحفل الجولدن جلوبز الذي تقيمه رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية كل عام، الممثل الكوميديّ جيمي فالون Jimmy Fallon، وقد شهد الحفل بعض اللحظات المثيرة، يبقى أهمّها خطاب النجمة ميريل ستريب Meryl Streep الذي هاجمت فيه دونالد ترامب وأهمته بمعادة الأجناب والمقعدين والصحفيين ويكون دوره الكوميديّ كان الأسوأ ولكن الأكثر نجاعة.

وكانت ميريل ستريب قد فازت بجائزة سيسيل دوميل Cecil B. DeMille Award عن مجمل أعمالها الفنيّة، وهي الحائزة بالفعل على ثمان جوائز جولدن جلوبز ونحو عشرين ترشيحا ما يجعلها في صدارة قائمة المتوجين في تاريخ المسابقة.

”من فيلم فيلم “أرض الأنغام“

ولكنّ نجم السهرة كان فيلم “أرض الأنغام“ (لو جازت الترجمة) La La Land. فقد حصد سبع جوائز قيّمة على رأسها جائزة أفضل فيلم موسيقي أو كوميديّ، وأفضل مخرج لنجم هوليوود الصاعد داميان شازال Damien Chazelle وأفضل أداء ممثلة في فيلم كوميديّ أو موسيقيّ للجميلة إيما ستون Ryan Gosling ريان للوسيم”موسيقى أو كوميدي في فيلم في ممثل أداء وأفضل Emma Stone وحيوانات Moonlight القمر ضوء مثل أخرى معتبرة أفلام من سيناريو أفضل جائزة افتك كما Gosling ليلية Animals Nocturnal، فضلا عن جائزتين أخريين كان طبيعيا أن يظفر بهما بحكم كونه فيلما

غنائيا، هما جائزة أفضل أغنية أصلية لفيلم (أغنية مدينة النجوم stars of City) وأفضل موسيقى تصويرية عن مجمل موسيقى الفيلم التي أشرف عليها جوستن هارويتس Hurwitz Justin. "بطل فيلم أرض الأنغام"

ويبدو أنّ أرض الأنغام سيعيد لهوليوود نكهة الأفلام الغنائية بعد طول غياب، ورغم تألق بعض الأفلام الغنائية في السنوات الأخيرة إلا أنه لم يحدث أن ظفر أحدها بكل هذا التنويه والإشادة ربما منذ فيلم شيكاغو Chicago سنة 2002. ويصوّر الفيلم قصة حب بين عازف جاز وممثلة مغمورة ما يجعل الفيلم يبدو نمطيًا، لكنني لن أحكم قبل أشاهد.

وبعيدا عن الجوائز التي رشّح لها الفيلم، وجدت بقيّة الأفلام أكل عيشها. فحاز فيلم ضوء القمر، لهُعتتوق كما Cassey Affleck أفلك كاسي الممثل وفازّ درامي فيلم أفضل جائزة على Moonlight بجائزة أفضل أداء لممثل في فيلم دراميّ عن دوره المتميّز في فيلم مانشستر البحرية (أو عند البحر أو ماشئتم) Sea the by Manchester. أما في الأدوار الثانوية، فكان الفوز من نصيب هارون تايلور جونسون Johnson-Taylor Aaron عن دوره المستفّر في فيلم حيوانات ليلية Nocturnal Animals.

أما في الجانب النسائيّ، ففازت فيولا دايفز Davis Viola بجائزة الدور الثانويّ عن فيلم أسوار Fences الذي يعود إلى معاناة السود الأمريكيّين في خمسينات القرن الماضي لضمان حياة كريمة. أمّا المفاجأة فجاءت من فرنسا، حيث حصلت الممثلة الباريسيّة المتألقة إيزابيل هوبّاغ Huppert Isabelle على جائزة أفضل أداء لممثلة في فيلم دراميّ، وذلك من خلال دورها في الفيلم المثير للجدل "هي" Elle. وقد حصل الفيلم نفسه على جائزة أفضل فيلم أجنبيّ متفوّقا بذلك على أفلام مهمة من قبيل طوني إغدمان Erdmann Toni والبائع (فروشنده) ونيرودا Neruda.

وفي مسابقة أفلام الصور المتحركة، كان التتويج من نصيب زوتويا أمام كوبو Kubo وموانا Moana كما كان متوقعا.

وتشعل بذلك سهرة الجولدن جلوبز أجواء المنافسة على الأوسكار في الصحافة والشبكات الاجتماعية، مع تواتر سؤال: هل يفعلها Land La La يوم 26 شباط القادم؟