

## ماذا تعرف عن الفلسفة الشرقية "التاوية"؟



لقد أدار العالم ظهره للشرق واتجه للغرب طيلة عصور، هذا التمرکز حول الذات الغربية كان عن قصد أو عن غير قصد، وتعتبر الفلسفة الشرقية من أبرز الفلسفات التي عرفها التاريخ، فرغم ظهورها قديمًا فإنها دخلت في جدال كبير مع الفلسفة الغربية، حيث أنقسم مجموعة من الدارسين إلى تيارين: تيار اعتبر أن الفلسفة الشرقية سابقة عن الفلسفة الغربية، وتيار قال العكس، وفي ظل هذا الجدل فإن بلاد الصين عرفت فلسفة جميلة وهي "الفلسفة التاوية"، إذاً، هل يمكن الحسم في هذه الجدلية التاريخية بين الفلسفة الغربية والفلسفة الشرقية؟ وماذا تعرف عن الفلسفة التاوية؟ وما أبرز خصائصها؟

ظهرت الفلسفة الشرقية قديمًا وكانت من بين أهم الفلسفات التي عرفها التاريخ الإنساني، إلا أنها عرفت انتقادات كبيرة وسط مجموعة من الباحثين إذ اعتبروها فلسفة لاهوتية لأنها تعتمد على الجانب الروحاني وتهتم بقضايا الإنسان، في حين أن الفلسفة الغربية هي فلسفة الموت بامتياز وتتأسس على العقل أو اللوغوس، وهي فلسفة نظرية بكل ما تحمل الكلمة من معنى ودلالة، هذا الاختلاف راجع لسبب وحيد وهو التمرکز حول الذات الغربية، إذ إن هذا التمرکز قد جعل الفلسفة الشرقية قاب قوسين أو أدنى وهو نزعة استعلائية بكل التفاصيل.

هذه الدائرة ليست لها بداية ولا نهاية ولا توجد فيها أي أطراف وبها مساحة مضيئة تتخللها نقطة سوداء، ومساحة مظلمة تتخللها نقطة بيضاء، ومعنى هذا أن الظلام يمكن أن يصبح نورًا، وأن الخير يكمل الشر وهكذا دواليك

الفلسفة الشرقية هي فلسفة عملية، وتعتبر الصين أصل الفلسفة الشرقية، ويتكون الفكر الصيني من 3 مكونات أساسية: الكونفوشيوسية والبوذية والتاوية، والأخيرة (التاوية) هي التي سأطرق لها ويأسهب في الفقرات القادمة.

يعد الحكيم الصيني "لاوتسو" مؤسس الفكر الصيني وصاحب كتاب "التاو"، ويعرّف الحكمة بأنها طريقة العيش، فالحكماء الشرقيون لم ينتجوا الفلسفة بل كانوا فلاسفة عمليين، والمقصود بالفلسفة العمليين أنهم استطاعوا الجمع بين العلم والعمل أي الخبرة، فالحكمة يعرّفها الفيلسوف الألماني هيغل: "الحكمة شيء أسمى والحكيم أعلى شأنًا من الفيلسوف"، ويقول كونفوشيوس في هذا الإطار:

”الحكمة هي أن تعرف الناس، والفضيلة هي أن تحب الناس“، ومن هذا المنظور نخلص إلى أن الفلسفة الشرقية تركز بالأساس على الحكمة.

إن الفلسفة الشرقية هي فلسفة جميلة في بُعديها الكونفوشيوسي والتاوي، وهذه الأخيرة يقصد بها الطريق أو السبيل، وتتميز التاوية بنوع من الجدل، إذ نجد أن التاوية تتجسد في دائرة (اليانغ - الين)، ”لاوتسو“ أعطى تعريفاً بالغ الأهمية للتاو إذ عرفه بالطريق الذي يؤدي للحركة.

من بين أبرز مميزات التاوية هي ”الدائرة“ التي نجدها أينما حللنا وارتحلنا في المحلات التجارية ناهيك عن غزوها الكبير للموضة، هذه الدائرة تحمل في ثناياها نوعاً من الجدل ونوعاً من التكامل، حيث تتكون هذه الدائرة من قطبين ”اليانغ“ ويمثل الذكورة - الموجب - النور - الخير..، ثم ”الين“ التي تمثل السالب - الأنوثة - الظلام - الشر.

دائرة التاو تقوم على نوع من التناوب، وبين ”اليانغ“ الذي يكون باللون الأبيض و”الين“ التي تكون باللون الأسود نجد بينهما خطاً متموجاً وليس خطاً فاصلاً، وهذا الخط المتموج معناه أنه يمكن أن يمتزج الموجب مع السالب وأن يتحول الخير إلى الشر، هذه الدائرة ليست لها بداية ولا نهاية ولا توجد فيها أي أطراف وبها مساحة مضيئة تتخللها نقطة سوداء، ومساحة مظلمة تتخللها نقطة بيضاء، ومعنى هذا أن الظلام يمكن أن يصبح نوراً، وأن الخير يكمل الشر وهكذا دواليك.

إذا اعتبرنا أن التاو هي الطريق، فإن هذا الطريق لا نعرف منتهاه وفي هذا الصدد يقول ”لاوتسو“: ”لا ترسم الطريق قط بشكل مسبق“

تقوم دائرة التاو على الثنائية الضدية أي أن الشيء يمكن أن يتحول إلى نقيضه وهذا ما نجده حاضراً بقوة في دائرة التاو، وهنا وجدنا أنفسنا قابعين في عمق الجدل الهيجلي الذي استمدته ”هيجل“ من الفلسفة التاوية وخير مثال على هذه الفكرة هي ”جدلية العبد والسيد عند هيجل“ فالعبد يصبح سيداً لسيد، والسيد يصبح عبداً عند عبده، وعند ملاحظة ”دائرة التاو“ تبدو لنا ثابتة ولكنها مصدر التغيير والحركة.

تعد فلسفة التاو من أبرز الفلسفات التي لم تناقش فكرة الخلق، واعتبرت أن الإله ليس مفارقاً في عالم آخر، فالتاو يوجد وراء الشكل والمادة أي لا ينتمي إلى عالم الظواهر، فالتاوية تؤمن بفكرة اللاوجود وتؤكد على أن هذا الأخير (اللاوجود) خرج من صلبه الوجود، الفلسفة التاوية تؤكد بإقرار على أن العدم هو الذي كان وراء الوجود، هنا نجد فكر الفيلسوف الألماني ”مارتن هايدغر“ أن مجموعة من الفلاسفة الغربيين بدءاً من هيراقليطس - وهو أحد الحكماء السبع ويسمى فيلسوف التغيير أو التحول انطلاقاً من مقولته الشهيرة ”لا يمكنك النزول إلى النهر مرتين“ - مروراً بهيجل وماركس وختاماً بمارتن هايدغر.

يقول لاوتسو في جملة بالغة الأهمية في كتاب ”التاو“ ترجمة الكاتب السوري فراس السواح: العلم يهدف إلى معرفة مما يتكون هذا العالم، أما الحكمة فهي تهدف إلى معرفة كيف نستطيع العيش في هذا العالم ” هنا تم تجسيد مفهوم الحكمة كما ينبغي.

إذا اعتبرنا أن التاو هي الطريق، فإن هذا الطريق لا نعرف منتهاه وفي هذا الصدد يقول لاوتسو ”لا ترسم الطريق قط بشكل مسبق“، ثم نجد مفهوماً طاغياً عند الصينيين وهو ”اللافعال“ ويقصد به أنك تسير في الطريق والطريق هو مجرد احتمالات، مفهوم ”اللافعال“ جسده ”بروس لي“ في مقولة جميلة: ”أقصى شجرة دائماً تكون سهلة التشقق، في حين أن الخيزران أو الصفصاف يبقى على قيد الحياة لأنه ينحني مع الريح“ ومع ذكرنا لشجرة الخيزران فإن هذه الشجرة تشكل هوية الصينيين وتجمع بين المرونة (في الأكل) والصلابة (في البناء).

إن تلك الإشكالية التي تطرقت لها في البداية هي مشكلة عرفها تاريخ الفلسفة، فالتاريخ حسب إميل

برهيهه تعترضه مجموعة من الصعوبات، إذ لا يمكن الحسم في أن الفلسفة الغربية ظهرت قبل الفلسفة الشرقية أو العكس، ولكن بعد أن استمد "هيراقليطس" فلسفة التغير من التاوية، مرورًا بجدلية العبد والسيد عند هيغل، وختامًا بمارتن هايدغر في إشكالية الوجود والعدم، نخلص بفكرة مفادها أن الفلاسفة الغربيين تأثروا بالفلسفة الشرقية وبالتالي بالفلسفة أو حكمة الشرق كانت السبابة للظهور.

لقد شكلت الفلسفة الصينية نتاجًا فكريًا مختلفًا عن بقية الحضارات الأخرى نتيجة تفكير المجتمع وحكمة الأفعال وأنماط التفكير السائدة، وقد تركت الفلسفة التاوية الأثر الكبير في التيارات الفكرية الماركسية الشيوعية.

رابط المقال: <https://www.noonpost.com/20618/>