

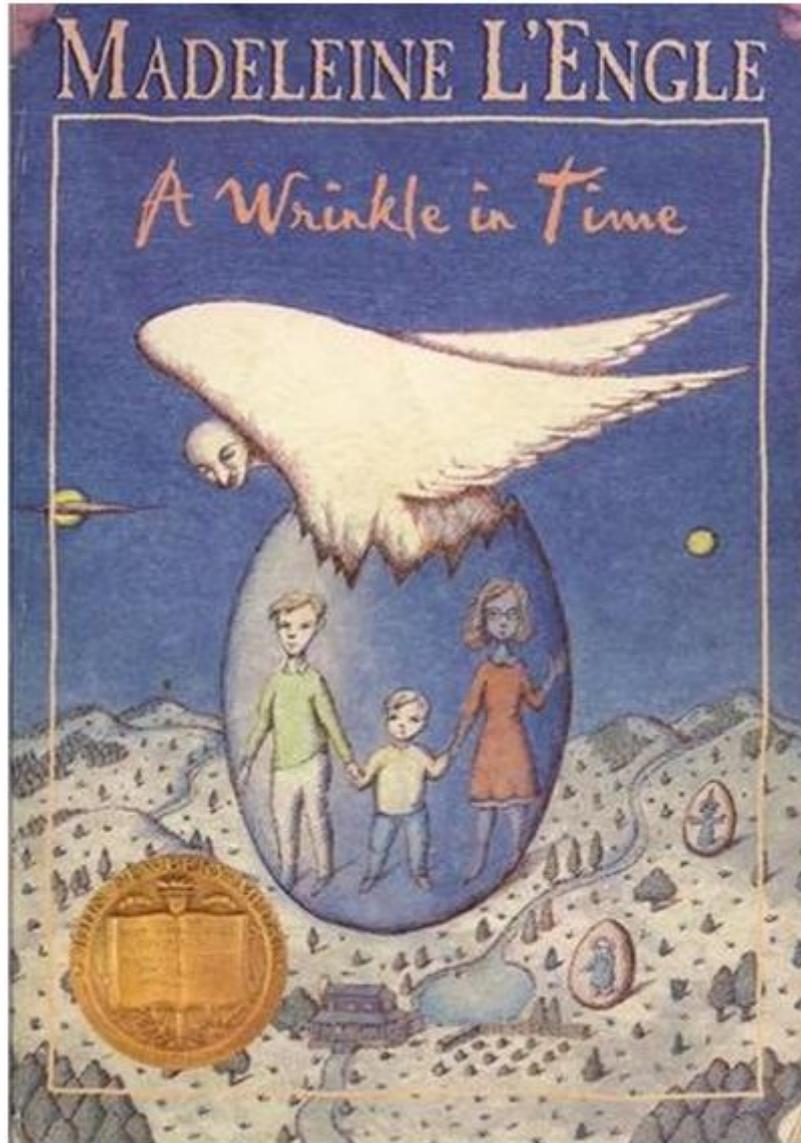
6 أعمال روائية سنراهم على الشاشات عام 2018



تمثل الأعمال الأدبية معين لا ينضب من القصص والحكايات أمام صانعي السينما والتلفزيون، تبت الحياة في أرواح شخصيات كتبت حيواتها بالحبر وطبعت على الورق، يدعوا قراء تلك الأعمال لإعادة عيش عوالمها لمرّة جديدة خلال حلم يقظة محدد المعالم، ولا يغفل أي تفصيلة. أيضًا، ينتظر القراء بشغف وبحذر لحظة تحول رواياتهم المفضلة للشاشة، بشغف لإنهم يرغبون برؤية محققة للعوالم التي طالما تخيلوها، وبحذر، مخافة أن يخرب الصانع الرؤية الكاملة للعمل كما حدث مع رواية إيراجون لكريستوفر بوليني، والبوصلة الذهبية لفيليب بولمان.

في القائمة التالية، نستعرض عددًا من الروايات المميزة والتي يجري تحويلها حاليًا لأعمال سينمائية في العام الجاري:

السفر في الزمن - ل مادلين لانجل



حقق الجزء الأول من رباعية سلسلة السفر في الزمن للكاتبة جائزة نيوبري كأفضل كاتب أطفال في الولايات المتحدة الأمريكية للعام 1963. تدور قصة الرواية في إطار من الخيال العلمي والفانتازيا وتتبع حياة ميغ موري وشقيقها الصغير تشارلز وصديقها كالفن. وفي ليلة عاصفة، وبعد أن اختفي والدها في ظروف غامضة جراء اختبارات على البعد الخامس للسفر عبر الزمن، تزورهم مخلوقة غير أرضية وتعرض عليها فرصة لإنقاذ والدها، ولكن عليها أن تخوض رحلة عبر الفضاء لا تخلو من المشاكل.

موعد صدور الفيلم: مارس 2018، وهو من إخراج: أفا دوفيرناي، وبطولة كل من: ريس ويذرسمورن، وأوبرا وينفري، وكريس بين.

تريلر الفيلم

ريد سبارو - ل جيسون ماثيوز

RED SPARROW

A deadly seductress. A double agent.
Who will play by the rules?



JASON MATTHEWS

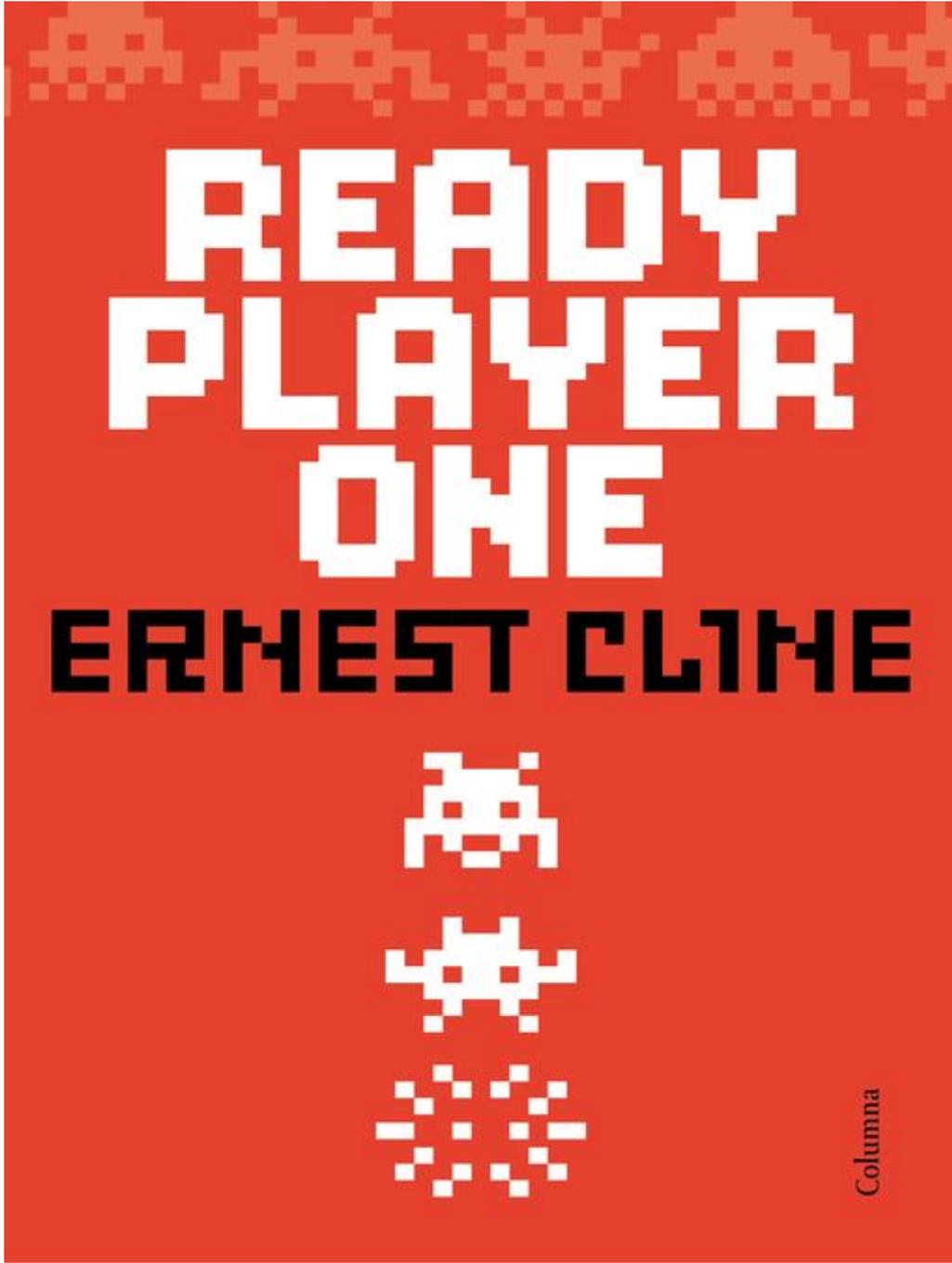
”العصفور الأحمر“ هي الرواية الأولى لجيسون ماثيوز، وهو عميل مخابرات أمريكي متقاعد، لذا كما خمنت من مهنته السابقة، فالرواية تدور في إطار من عالم الجاسوسية بين الولايات المتحدة الأمريكية، وروسيا بوتين وما بعد الحقبة السوفيتية.

دومينيكا إيجوروفا وهي بطلة الرواية أجبرت على الانضمام إلى مدرسة الجاسوسية بواسطة عمها لتمر عبر تدريبات قاسية هي وزملائها ليصبحوا ”ريد سبارو“، ويتم تكليفها بمهمة التعامل مع عميل مخابرات أمريكي يدعى ناثنيل ناش، ويتصادم الاثنان في أجواء مشحونة بالخداع، ودوامة من العشق المحرم، ما يهدد من حيواتهم المهنية.

موعد صدور الفيلم: مارس 2018، وهو من إخراج: فرانسيس لورانس، وبطولة كل من: جينيفر لورانس، وجويل إيجرتون، وماري لويز باركر.

تريلر الفيلم

استعد أيها اللاعب رقم واحد - ل إرنست كلاين



نشرت رواية One Player Ready عام 2011، وهي رواية خيال علمي تنتمي لفرع الديستوبيا، وتقع أحداثها في العام 2044 ونتيجة لمشكلة الاحتباس الحراري سقط العالم في هوة من مشاكل الطاقة، والمشاكل الاجتماعية، وعاني من الرقود الاقتصادي، ووسط تلك الأجواء الكثيرة لم يكن أمام الناس سواء الهروب إلي لعبة "الواحة" وهي إحدى ألعاب الواقع الافتراضي. وقبيل وفاته أعلن مؤسس اللعبة إنه ترك "بيضة عيد الفصح Egg Easter" مخفية في اللعبة، والتي ستضمن الثراء لصاحبها. وتتبع الرواية رحلة البطل وايد واتس لأجل الوصول لها قبل اللاعبين الآخرين وتغيير حياته. موعده صدور الفيلم: مارس 2018، وهو من إخراج: ستيفن سبيلبيرغ، وبطولة كل من: هانا جون كامين، وتاي شريدان، وبين ميندلسون. تريلر الفيلم



كل يوم - ل ديفيد ليفيثان

every day



david levithan

Every day a different body.
Every day a different life.
Every day in love with the same girl.



From the co-author of
Nick & Norah's Infinite Playlist and *Will Grayson, Will Grayson*

ماذا لو استيقظت كل يوم بجسد مختلف، كل يوم بحياة مختلفة، ولكنك في كل تلك الأيام تقع في حب نفس الفتاة. وإن كنت تعتقد أن هذا هو كل شيء فأنت مخطئ تمامًا، فأنت لن تتلقي أي تحذير مسبق بحدوث ذلك أو من ستصبح عليه.

(أ) وهو بطل أحداث الرواية قرر أن يضع بعض القواعد الاسترشادية لنفسه ليتعايش بسلام مع حالته الغرائبية تلك، وهي: إياك وأن ترتبط عاطفيًا بأشخاص آخرين، حاول ألا يلاحظك أحد، ولا تتداخل في شئون الآخرين. ولكن عندما يستيقظ أ في جسد جاستين، ويقابل حبيبته، يتغير عالمه بالكامل ولم يعد يلتزم بقواعده.. لأنه أخيرًا، وجد الشخص الذي يود أن يكون معه كل يوم.

موعد صدور الفيلم: فبراير 2018، من إخراج: مايكل سوكرزي، وبطولة كل من: أوين تيج، وأنجويراي ريس.

تريلر الفيلم

فتاة في شبكة العنكبوت - ل دافيد لاغركرانتز

MILLENNIUM

دافيد راغركرانتز

فتاة

في شبكة العنكبوت

استكمالاً لسلسلة

ستيغ لارسن

التي أسرت 90 مليون قارئ

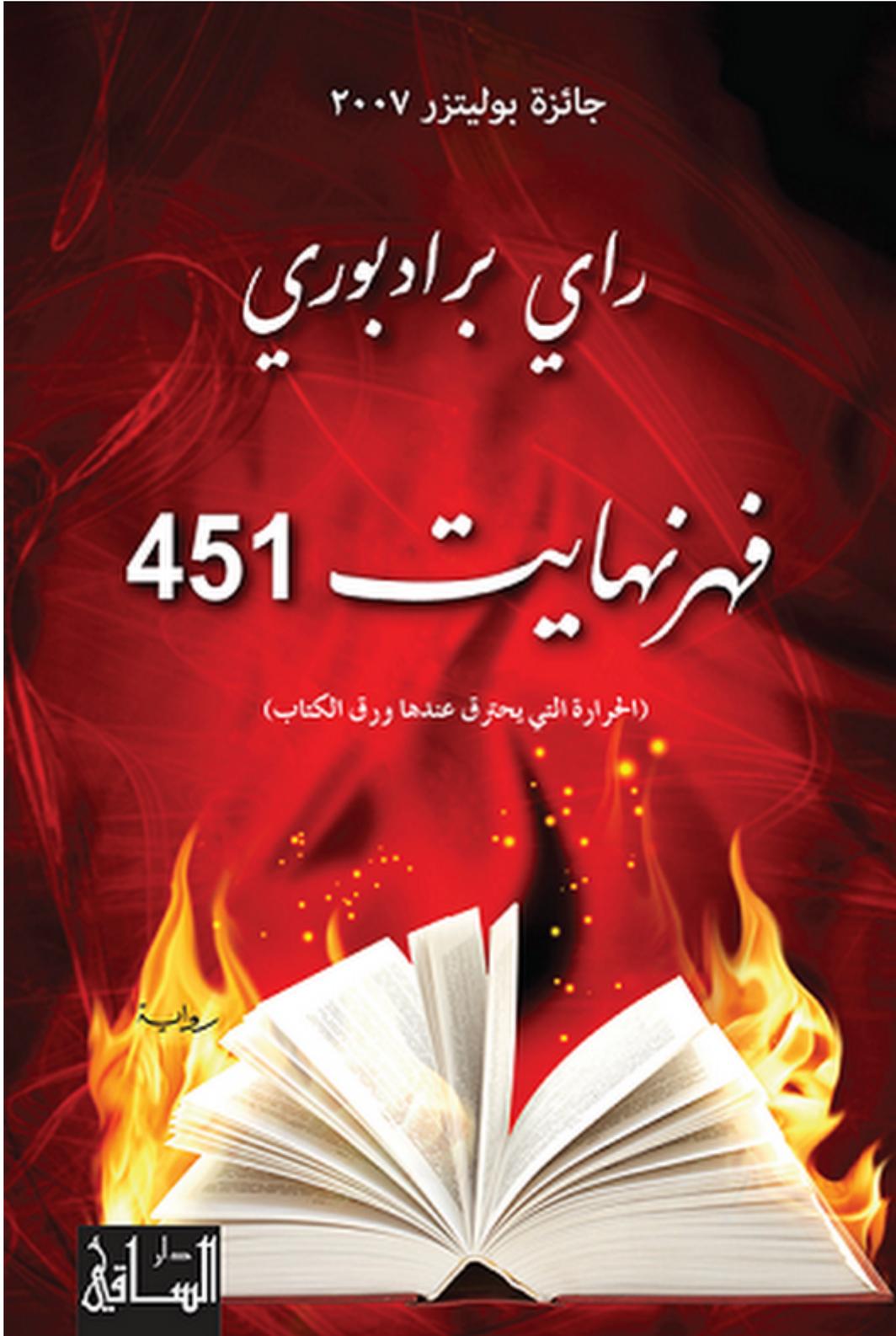
إذا ما كنت قرأت ثلاثية الألفية للكاتب السويدي ستيف لارسن، أو شاهدت الفيلم الهوليوودي المقتبس عن الجزء الأول "الفتاة ذات وشم التنين" الذي قام بإخراجه ديفيد فينشر أو حتى ثلاثية الأقلام السويدية المقتبسة عنها، فلا بد وإنك كنت تتطلع للمزيد.

فتاة في شبكة العنكبوت هو الجزء الرابع من السلسلة الروائية والذي تصدى الكاتب السويدي دافيد لاغركرانتز بنجاح لكتابته بعد وفاة مؤلف السلسلة الأصلي عام 2004. نشرت الرواية في عام 2015 وحققت نجاح جماهيري جعلها تتصدر قائمة النيويورك تايمز للأكثر مبيعًا في ذات العام.

وتتبع الرواية حياة الفتاة ذات وشم التنين، ليزيث سالاندر، عبقرية ولا يشق لها غبار في عالم المخترقين، لتتابع مغامراتها الجديدة مع الصحفي مايكال بلومفيست والذي يطلب مساعدتها عقب استقباله لمكالمة من مجهول في إحدى الليالي يدعي فيها امتلاكه معلومات هامة وحيوية تخص الولايات المتحدة الأمريكية. ليجدا نفسيهما في رحلة لتعقب سرًا يكمن بين وسط شبكة من الجواسيس، ومجرمي الانترنت، وحكومات من حول العالم، وأشخاص مستعدين للقتل من أجل حماية ذلك السر.

وقد صدرت الترجمة العربية للرواية مطلع الشهر الحالي عن المركز الثقافي العربي، وموعد صدور الفيلم: أكتوبر 2018، وهو من إخراج: فيدي الفاريز، وبطولة كل من: كلير فوي، وسفيرير جودناسون.

فهرنهايت 451 ل راي برادبري



على الرغم من أن رواية برادبري الكابوسية الشهيرة حولت لفيلم سينمائي عام 1966 من إخراج فرانسو تروفو، إلا أن هذا العام من المقرر إعادة رؤيتها على الشاشة الصغيرة في فيلم تلفزيوني من إنتاج شبكة مميزات عمل انتظار يعني ما وهو HBO في عالم الرواية الكابوسي تصبح حياة الكتب جريمة يعاقب عليها القانون، وحيث تصبح مهمة "رجال

الإطفاء Firema “ لا علاقة لهم بإطفاء البيوت المحترقة أو الإنقاذ على الإطلاق بل إضرار النار في الكتب وتحويلها إلى رماد.

تركز الرواية حول شخصية جاي مونتاج أحد رجال الحريق حيث يقابل الفتاة ذات السبعة عشر عام كلاريس التي تسأله سؤالاً غير متوقع على الإطلاق ” هل أنت سعيد! ”

لم يكن مونتاج معتاداً على هذا النوع من الأسئلة، ولم يكن يعرف إن هذه الفتاة سوف تقلب حياته رأساً على عقب، حيث يجد نفسه بدلاً من أن يحرق الكتب عند درجة الحرارة 451 فهرنهايت، يحاول إنقاذ بعضها وقراءتها سرّاً.

موعد صدور الفيلم: ربيع 2018، من إخراج: رامين باهراني، وبطولة: مايكل بي جوردون، وصوفيا بوتلة.
تربلر الفيلم

رابط المقال: <https://www.noonpost.com/21691/>