

# هستيريا تصيب إعلام محور “أبوظبي الرياض القاهرة” بعد فوز أردوغان

كتبه فريق التحرير | 25 يونيو 2018



“الشیطان في سعيه لتحقيق مآربه، قد يلجأ لترتیل الكتاب المقدس”، عبارة قالها وليم شكسبير وسارت على نهجها كثير من الدول التي لم تُخف يوماً عدائها لتركيا، فالصدمة من فوز الرئيس التركي برئاسة الجمهورية التركية وكذلك حزبه في الانتخابات البرلمانية أثارت جنون الإعلام العربي في عدد من الدول العربية لتخرجه عن طوره، وتصيبه بحالة من الهذيان.

فرز تحت المراقبة، وشكوك بشأن النتائج، وتزوير في الأرقام، وحديث عن انتهاء المسار الديمقراطي وتراجع شعبية الرئيس التركي وتوقعات بمفاجآت قادمة، كانت تلك مقدمات لما آل إليه المشهد الإعلامي في دول عربية، خاصة حلف ما يعرف بـ”دول الحصار” منها.

لماذا كل هذا الاهتمام؟

اتضحت النتائج غير الرسمية للانتخابات، ووفقاً لذلك كلفني الشعب بمهمة رئاسة الجمهورية وتولي السلطة التنفيذية

– رجب طيب أردوغان (@June 24, 2018) (rterdogan\_ar)

خلفت نتائج الانتخابات الرئاسية والبرلمانية التركية التي جاءت لصالح الرئيس رجب طيب أردوغان وحزبه "العدالة والتنمية" راحة لدى أطراف داعمة، لكنها سببت انزعاجًا لدول أخرى لم تُتَح لها الفرصة حتى حرية اختيار عَزِيف الصف في المدرسة.

ربما رأت تلك الدول في الفوز القوي الذي حققه الرئيس رجب طيب أردوغان وحزبه العدالة والتنمية المتحالف مع الحركة القومية فورًا ضدها، وليس ضد خصوم محليين فحسب، والواقع أنه كان انتصارًا مزدوجًا وفورًا مركبًا ذا أبعاد محلية وإقليمية ودولية تجعل منه انتصارًا تاريخيًا.

في هذا الصدد، يُرجع الباحث السياسي المختص في الشأن التركي سعيد الحاج، الاهتمام العربي بالانتخابات التركية لعدة أسباب، فتركيا دولة إقليمية كبيرة ومؤثرة، ومواقفها من القضايا العربية - وخاصة ثورات الربيع العربي - واضحة، بالإضافة إلى التجربة الفريدة لحزب العدالة والتنمية، والجاليات العربية واللاجئين السوريين في تركيا.

برأيي، الاهتمام العربي بـ [#الانتخابات التركية](#) منطقي لعدة أسباب:

- دولة إقليمية كبيرة ومؤثرة
- مواقفها من القضايا العربية
- تجربة [#العدالة والتنمية](#)
- الجاليات العربية واللاجئون السوريون في [#تركيا](#)
- انعكاسات الانتخابات على دورها في المنطقة
- حالة الاستقطاب في العالم العربي [#تركيا تنتخب](#)

— سعيدالحاج June 24, 2018 (@saidelhaj) said elhaj

نتيجةً لذلك، لم تخف وسائل إعلام عربية وأوروبية استيائها من نتائج الانتخابات، منذ إعلان موعد الانتخابات، فالإعلام العربي حمل على عاتقه مهمة غير منوبة إليه، فراقب التصويت ونتائج الانتخابات التركية عن كثب، وواصلت بعض أذرعه مواقفها الداعمة للمعارضة التي بلغت قبل الانتخابات حد الدعوة للتوحد ضد أردوغان.

ومنذ اللحظة الأولى، سحبت الانتخابات التركية البساط من تحت أقدام لاعبي كأس العالم، وبدا ذلك في وسائل التواصل الاجتماعي التي تفاعل معها العرب، لا سيما بعد خروج المنتخبات العربية من المونديال، ما أفقدهم طعم المشاهدة.

الحرب الإعلامية لم تكن عشية الانتخابات فقط، بل كشرت عن أنيابها بانقلاب فاشل في يوليو/تموز 2016، وُجِّهت أصابع الاتهام فيه إلى الإمارات والسعودية

وظهر ذلك في تحول منصات التواصل الاجتماعي في معظم الدول العربية إلى ساحة معارك حزبية وسياسية بين أنصار أردوغان وخصومه، كما كثفت الصحف الحكومية والخاصة متابعتها بالتركيز على التنقيب عن مساوئ النظام التركي وتقديم أردوغان في صورة “ديكتاتور” حتى وإن وصل للسلطة عبر صناديق الاقتراع، دون الإتيان على ذكر برنامجه الانتخابي أو العملية الديمقراطية التي تشهدها تركيا.

بأغلبية بسيطة وفي انتخابات شبه نزيهة فاز هذا الحاكم السلطوي المصاب  
بفيروس الغرور ل 7 سنوات قادمة. مبروك لتركيا 7 سنوات عجاف.

[pic.twitter.com/giAek2jCtw](https://pic.twitter.com/giAek2jCtw)

— Abdulkhaleq Abdulla (@Abdulkhaleq\_UAE) [June 25, 2018](#)

أكاديمي إماراتي يعلق على فوز أردوغان

ورغم أن هاشتاغ “أردوغان” وغيره من الحملات التي صاحبت الانتخابات التركية قد تصدرت النتائج في الكثير من البلاد العربية، فإن الإعلام العربي في بعض الدول اتفق على شيء واحد، مفاده أن “أردوغان يجب أن يرحل”.

كمية غير طبيعية من البذاءات والمغالطات ضد شخص السيد [#أردوغان](#)  
وتمني خسارته [#الانتخابات التركية](#)، لأنه دكتاتور يقمع حرية الإعلام  
والإنتخاب وتسبب في مشاكل اقتصادية لتركيا !!  
غالبية المنتقدين له عرب من دول قمعية لا قيمة للفرد فيها وليس صوته  
فقط، ودول ذات اقتصادات تعيسة ومنهارة !!

[pic.twitter.com/o206iadzai](https://pic.twitter.com/o206iadzai)

— د.عبدالله العمادي (@June 24, 2018) Abdulla\_Alamadi

تلك الحرب الإعلامية لم تكن عشية الانتخابات فقط، بل كشرت عن أنيابها بانقلاب فاشل في يوليو/تموز 2016، وُجّهت أصابع الاتهام فيه إلى الإمارات والسعودية، ومؤخرًا حاربوا الاقتصاد التركي ودعموا انهيار الليرة، ودشنوا دعوات لمقاطعة السياحة، في محاولة لإسقاط أردوغان انتخابيًا من خلال ضرب الاقتصاد وإسقاط الليرة التركية قبيل الانتخابات الرئاسية الحاسمة.

انتصار على حلفاء الحصار

البداية كانت مع تبني تغريدة - قيل إنها قديمة - للمرشح الرئاسي محرم إنجه تشكك في نتائج الانتخابات، واعتبرها مذبذبة من وكالة الأناضول للأنباء وأجهزة تابعة لحزب العالدة والتنمية، ما أطلق **حملة شعواء** على وسائل التواصل الاجتماعي تشكك في النتائج، وتدعو للتصدي لها.

بالتزامن مع ذلك، أوردت بعض وسائل الإعلام الأوروبية نتائج "مذبذبة" تقول إن محرم إنجه يتقدم على أردوغان بفارق كبير في الأصوات، وسرعان ما تبنتها بعض الدول العربية المعروفة بعدائها لتركيا، وتحديث عن فوز أردوغان في انتخابات شابها العنف وادعاءات التزوير، ومنحته سيطرة مطلقة على ما تبقى من الأجهزة المستقلة في الدولة.



لا يختلف المشهد كثيرًا بالنظر إلى الإعلام الغربي المتناغم مع "المال الخليجي"

مثال على ذلك ما **نشرته مجلة "لابوا" الفرنسية** في ملف خاص وصفت فيه أردوغان بالديكتاتور، لكن الملف نُشر في وقت تبدو فيه العلاقات التركية الفرنسية "متشعبة"، بسبب ملفات إقليمية، وازدادت تأزمًا بعد استقبال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون لوفد من قوات سوريا الديمقراطية في 29 من مارس/آذار الماضي، وإعلانه استعداد بلاده للتوسط بين تركيا والأكراد.

صحيفة اليوم السابع المحسوبة على النظام المصري ذكرت عشية الانتخابات أن "الشعب يواجه الديكتاتور في موقعة الصناديق"

لم تفوت وسائل إعلام عربية هذه الفرصة بالتأكيد، فبعض وسائل الإعلام العربية مثل صحيفة اليوم السابع المحسوبة على النظام المصري، أعادت نشر غلاف المجلة عدة مرات في أخبار متنوعة، و**ذكرت** عشية الانتخابات أن "الشعب يواجه الديكتاتور في موقعة الصناديق".

كيف لاينجح اردوغان وكل خصومه السياسيين والاعلاميين في السجن وحق منافسه في الرئاسة مسجون ويدير حملته من السجن كيف لاينجح وهو يسيطر على كل وسائل الاعلام وقام بإغلاق اعلام المعارضه، الكفه غير متوازنه تماماً ،اردوغان ديكتاتور صنعته الديمقراطيةه كما صنعت هتلر  
[#!الانتخابات التركية](#)

— سعود مطلق السبيعي (@June 24, 2018) SoudAlsubaiey

في سياق متصل، أفردت وسائل الإعلام المصرية البارزة مساحات واسعة لنتائج الانتخابات التركية، حيث نشرت العديد من الصحف والقنوات التلفزيونية النتائج بشكل منتظم، وأعلنت [صحيفة الأهرام](#) المعروفة بقربها للنظام، فوز أردوغان بالانتخابات على استحياء، لكنها اتبعته بسرد طويل عن حالة التضارب والتشكيك في النتائج الأولية للانتخابات، فضلاً عن الحديث عن وقائع بعيدة عن المشهد منها القتل والتهديد والاتهامات بالتزوير.

وبعد الصدمة التي تعرضت لها عقب الانتهاء من فرز الأصوات، حاولت بعض وسائل الإعلام التغطية على فشلها، فتطرقت إلى مرحلة ما بعد الانتخابات، وتطور العلاقات بين أنقرة والدوحة، [وذكرت بعض الصحف المصرية](#) أن قطر ارتمت في الأحضان التركية، لتعزيز المحور القائم على ضرب استقرار الدول العربية.

على خطى الإخوان مرسى.. أردوغان يعلن نفسه رئيسًا قبل انتهاء فرز الأصوات [#اردوغان زور الانتخابات#مصرية](https://t.co/7fesmisNTB)  
[حارب داعش](#)

— اليوم السابع (@June 24, 2018) youm7

أولى صدمات [#أردوغان](#) في الانتخابات .. الحزب الكردي يضمن مقاعده في البرلمان  
[#اردوغان زور الانتخابات#مصرية](https://t.co/hLAhpNXzUp)  
[داعش](#)

— اليوم السابع (@June 24, 2018) youm7

وذكرت [صحيفة اليوم السابع](#) أن العلاقات بين الدوحة وأنقرة تطور على نحو غير مسبوق، وذلك بنشر قوات تركية على الأراضي القطرية، ومنح أنقرة الضوء الأخضر لبناء قاعدة عسكرية خاصة بها،

لينجح بذلك الديكتاتور العثماني رجب طيب أردوغان، في احتلال الإمارة، لحماية أميرها تميم بن حمد آل ثاني من أي محاولات انقلاب ضده بسبب سياسته الداعمة للإرهاب والتطرف في المنطقة، بحسب قولها.

أما الإعلام السعودي، فقناة العربية تحدثت على استحياء، معتبرة قيادة المرأة للسيارة حدثها الأبرز، لكنها لم تخف نواياها، فقد **اعتبرت التصويت** في الانتخابات تحديدًا لأردوغان، **متحدثة** على لسان المعارضة التركية عن تشكيك في نتائج الانتخابات.

أحمد موسي يطلق هشتاج **#اردوغان زور الانتخابات**

[pic.twitter.com/s5xCIW9iFG](https://pic.twitter.com/s5xCIW9iFG)

— Sada El-Balad (@baladtv) **June 24, 2018**

ومع أن التوقعات بخسارة أردوغان كانت حاضرة في تحليلات وتوقعات الإسرائيليين، وهي توقعات متمزجة أحيانًا بالأمنيات، وضجت الصحف والمواقع الإسرائيلية بفرج إلهي يضع حدًا لانتصارات أردوغان المتواصلة منذ 13 عامًا، إلا أن وسائل إعلام عبرية **اعتبرت** أن فوز أردوغان في الانتخابات سيكون إيجابيًا، وذلك رغم غياب الموقف الاسرائيلي رسمي.

### حرب إعلامية من الشاشات إلى وسائل التواصل

استمرت الحرب الإعلامية التي لعبت فيها المعارضة دورًا كبيرًا في الإساءة لأردوغان، وفي فبركة بعض الأفلام التي اجتازت بعض المقاطع من حديث أردوغان للتأثير على الشباب بشكل خاص، وتُظهر في عمومها أن أردوغان “ديكتاتور” ويقود مستقبل تركيا نحو الهاوية.

وتحول تويتر إلى منصة للردائل مما يُطلق عليه “الذباب الإلكتروني” السعودي والإماراتي والمصري، فالأكاديمي الإماراتي عبد الخالق عبد الله، المقرب دوائر الحكم في أبوظبي، اعتبر في تغريدة له على تويتر، أن فوز أردوغان جاء بأغلبية بسيطة، وفي انتخابات شبه نزيهة، واصفًا إياه بـ “الحاكم السلطوي المصاب بفيروس الغرور”.

بأغلبية بسيطة وفي انتخابات شبه نزيهة فاز هذا الحاكم السلطوي المصاب

بفيروس الغرور ل 7 سنوات قادمة. مبروك لتركيا 7 سنوات عجاف.

[pic.twitter.com/giAek2jCtw](https://pic.twitter.com/giAek2jCtw)

— Abdulkhaleq Abdulla (@Abdulkhaleq\_UAE) **June 25, 2018**

ويبدو أن الصدمة من فوز الرئيس التركي برئاسة الجمهورية التركية قد أثارت جنون الإعلامي المصري

أحمد موسى، فمع قرب انتهاء فرز صناديق الانتخابات التركية وحسم النتائج بفوز أردوغان وحزبه، زعم موسى أن مرشح المعارضة محرم إينجة هو الرئيس الشرعي لتركيا.

ورغم أن إقرار محرم بالهزيمة جاء واضحًا، فإن موسى لم يهدأ له بال، فدعا لتدشين هاشتاج يدّعي فيه تزوير الانتخابات، وعرض مشاهد فيديو “مفبركة” لما قال إنها عمليات تسويد أوراق التصويت، وأخرى لما وصفه بالاعتداء على مراقبين، **اتضح أنهم** أوروبيون من أنصار “بي كا كا” يتخفون في صورة مراقبين، بحسب وكالة الأناضول.

الإعلامي المصري “أحمد موسى” يعلن الآن: محرم رئيس **#تركيا** مش **#الديكتاتور** **#أردوغان**، والشعب التركي مش عاوز **#أردوغان** **pic.twitter.com/uluHgzFBj8** **#الانتخابات التركية** **!!!**

— أخبار العالم الإسلامي (@June 24, 2018 muslim2day)

الصدمة أصابت أيضًا بعض السعوديين، حيث نشر موقع “عاجل” السعودي بالقرب من دوائر صنع القرار بالملكة، قصيدة لشاعر قالت إنه حمزة الطيار، إمام وخطيب مسجد الراجحي الشهير في الرياض، احتوت على شتائم، وأوصاف غير مسبوقة بحق الرئيس التركي، بعد فوزه بالانتخابات الرئاسية المبكرة.

شاعر يواجه أردوغان بسياط الكلمات:

يا مُظهرًا زَيْفَ التَّخَوُّفِ مُبْطَنًا..  
حَقْدًا تَضِيْقُ بِحَمْلِهِ الْأَضْلَاعُ

خادِعٌ سِوَانَا إِنْنَا لَا يَنْطَلِي..

عن فهمنا أسلوبك الخداع **pic.twitter.com/O65MVZup5I**

— صحيفة عاجل (@June 24, 2018 ajlnews)

ربما لا يختلف المشهد كثيرًا بالنظر إلى الإعلام الغربي المتناغم مع “المال الخليجي”، فلم يكن بعيدًا هو الآخر من مشهد الانتخابات التركية، وذلك من خلال حملات إعلامية مكثفة لشيطنة الرجل وحزبه ووصفه بـ “الديكتاتور المستبد”، فقدم خلال الأسابيع الماضية لوحة قاتمة مغايرة لما رآه أنصار أردوغان وهم يعيدون تركيته للرئاسة.

فيما تتآكل عواصم عربية حنقًا وترقبًا من المستقبل التركي، ولسان حال الناصح لهم يردد: اترك الترك ما تركوكم، وإلا فالبادئ أظلم

وحق بعد طي صفحة الانتخابات وظهور النتائج الأولية التي تعطي تقدماً واضحاً للرئيس أردوغان وحلفه الانتخابي، جاء انتقاد التجربة هذه المرة عبر “الطعن” بشكل غير مباشر في النتائج على اعتبار أنها جرت على ملعب غير متكافئ على خلفية انتهاكات حقوق الإنسان التي وصفتها منظمة العفو الدولية بأنها تمثل مناخاً من الخوف وفقاً لصحيفة الغارديان.

#### علمتني انتخابات تركيا

أن الإعلام مهما قلب الحقائق، وزين الباطل، وشوه الحق فإنه يصطدم  
،ويتحطم في جدار الشعوب الواعية والمثقفه.

— أكرم الأقزعي (@June 24, 2018) AkrmAlakzai

ورغم كل هذا، تأخذ تركيا مع الـ 24 من يونيو سياقاً جديداً يعزز مكتسبات العدالة والتنمية، ويفتح آفاقاً جديدة أمام أردوغان لإعادة تشكيل الساحة السياسية في تركيا، ووضع بصمات جديدة على المشهد الإقليمي، فيما تتآكل عواصم عربية حنقاً وترقباً من المستقبل التركي، ولسان حال الناصح لهم يردد: اترك الترك ما تركوكم، وإلا فالبادئ أظلم.

رابط المقال : <https://www.noonpost.com/23872>