

حمص القديمة، عائدون على الرماد والذكريات

كتبه نون بوست | 11 مايو، 2014



وكان شيئاً لم يكن، بدأ العديد من أهالي حمص القديمة بالعودة إلى منازلهم التي كانت ضمن منطقة الاشتباكات بين الجيش السوري وكتائب الثوار المتحصنة داخل مناطق حمص المحاصرة، وذلك بعد خروج الثوار منها.

وكانت الصفقة المبرمة بين كتائب الثوار وقوات النظام السوري والمعروفة باسم “هدنة حمص” تقضي بخروج الثوار من حمص المحاصرة وعددهم حوالي 1500 مقاتل، مقابل إفراج الجيش الحر عن جنود إيرانيين وروس يحتجزهم، إضافة إلى تخفيف الحصار عن منطقتي نبل والزهراء الشيعيتين في ريف إدلب.

وكان الثوار يتحصنون في 13 حياً من أحياء حمص القديمة، تحاصرها القوات السورية منذ قرابة الـ 700 يوماً خرجوا منها إلى الريف الشمالي لحمص، وبدأ سكان هذه المناطق بالعودة إليها.

وخلال فترة الحصار التي فرضتها قوات النظام على الأحياء، كان التيار الكهربائي والمياه والاتصالات مقطوعة بشكل كامل عن تلك الأحياء، كما أن قوات النظام كانت تمنع دخول أو خروج أي من

المحاصرين وتمنع دخول أي مادة غذائية أو طبية إليهم طوال تلك المدة.

كثيرون من أبناء حمص عادوا لـ “التجول” فقط في شوارع الأحياء المهدامة تماماً، وغير القابلة للسكن، آخرون وجدوا بقايا بيوتهم وآخرون كانت بعض غرف المنزل وأخرى مهدامة، أبناء حي “الحميدية” بدؤوا بالعودة في ظل وجود العديد من البيوت التي لم يصبها كثير من أذى لكن طبعاً في ظل انقطاع كامل للماء والكهرباء.

العائدون إلى حمص القديمة كتبوا بعضاً مما شاهدوه وعينوه، كتبوا عن بيوتهم التي ما عرفوها وسط الدمار، ولا غرف نومهم التي فقدت كل تفاصيل حياتهم وذكريات عائلاتهم ذات الأعوام الممتدة.

أحد سكان حمص سأل بائع خضروات كبيراً بالسن : “شو يا عم، رحنت شفت الدار؟”، سكت طويلاً ثم نظر إليه وقال بغضب : “ عمي لا عاد تقلي دار، ما في دار راح، عمي لا بتقدر تحكي و لا بتقدر تعبر عن الشئ اللي شفتو .. عم نمشي فوق انقاض الله وكيكك حسيت عم امشي فوق قلبي .. الله يخليك بدك تشتري اهلا و سهلا ما بدك تركني بحالي”.

آخر من سكان حمص الذين زار المنطقة كتب : “ هيك واحد بكون قاعد ببيت عايش فيه طفولته ومراهقته وشبابه .. بينجبر يطلع منو بليلة ما فيا ضو قمر بياخذ معو اغلى ذكرياته على أمل انو يرجع بعد فترة .. بيرجعلو.. بس بدل ما يضم ذكرياته بلاقي حالو عم يمشي عليون .. عم يمشي فوق اغراضو فوق ركام ورماد الله اعلم شو كان قبل ما ينحرق.. يمكن عم يمشي ع صورو ع كتبو ع عفشو يمكن ع تيابو .. شعور العالم ما بينوصف .. وكلو عم يسأل ليش صار هيك؟. فقدان “الامل” يلي كان معيش العالم هالسنتين اصعب بكثير من فقدان البيت نفسو .. الله يعوضكن يا اهل حمص القديمة”.

وفي ظل القصف المتواصل بكل أنواع القذائف والصواريخ على حمص القديمة، ضاعت كل المقتنيات وفقد كل من غادر حمص أكثر ما كان يكنزه طوال حياته، أحدهم قال : “ العين الزرقاء وقاية من حسد الناس لأهل حمص ... فلله الحمد لقد قرروا السماح للناس بتفقد أملاكها المرهونة منذ أكثر من عامين ! ، كغيري ذهبت والأمل يحدوني ببقاء أشياءي ومقتنياتي التي كنت أحفظها فيه وكتبي التي يتجاوز عددها الآلاف الأربعة وخصوصاً مجموعة من الكتب والمخطوطات النادرة أخذتها من مقتنيات والدي رحمه الله مع وثائق تاريخيه لنادي خالد بن الوليد حين رخصه كنادٍ في العام 1936 مع مجموعة من أصحابه .. وكماً من صور المباريات التي خاضها مع النادي كلاعب ومدرب ... المهم أني لم أجد إلا الرماد فقد احترق مكتبي ولم يبق فيه قصاصة من ورق ... لم أحزن على كم الأدوات الكهربائية التي سُلبت ولا على الفرش الذي نُهب ولا على مخططاتي ومراجعي الهندسية حيث يمكن تعويضها ... بل حزنت على تاريخ أُحرق بفعل فاعل فلماذا تحرق الكتب ولا تسرق؟؟ سؤال أجابني عليه هولأكو حين صبغ دجلة بلون الحبر ، وحين أحرق الجاهلون كتب ابن رشد الأندلسي ... أناس يحاربون الكتاب ويخافون منه ... أشعلوا النار في صومعتي فاحترق كل شئ ... كل شئ ... سبحت في الرماد وأنا أفتش عن ذكرى غارقة ولكن هيهات ... فحسي الله ونعم الوكيل”.

أما أحد أحد أصحاب المحلات المحيطة بالجامع الكبير وسط المدينة، والذي ذهب إلى محله ليتفقد البضاعة فوجدها لم تنقص قطعة واحدة، بينما على بعد بضعة مئات من الأمتار يوجد مستودعه المليء بالبضاعة في منطقة تسيطر عليها قوات الأسد، وجده خال تماماً من أي قطعة .. التقى بجاره في ذلك المكان قرب الجامع الكبير، تذكر أنه كان قد وضع نصف مليون ليرة في درج مكتبه، لم يستطع أخذها في غمرة الهجوم على حمص قبيل الحصار، ذهب لتفقدتها فوجدها كما هي، على الرغم من أن المحل بلا أبواب أو نوافذ.

آخر من العابرين إلى ركام حمص، أو ما تسمى افتراضاً حمص القديمة، شاهد شيئاً مختلفاً فكتب : “مبارح بحمص أنا ما شفت عالم فرحانة .. ما شفت عالم عم تتصور مع العساكر يمكن الله عمالي عيوني او يمكن انا مابدي شوف .. اللي شفتو بحمص كان ناس رجليها اخذتها محل ما تركو قلوبن وعمرهم .. شفت رجال طالع من محلو ماسك لمبة لقاها لسا صامدة، وحدة طالعة من بيتها حاملة صورة و بخاخ بلور، والثانية طنجرة ولعبة ابنها ، شفت رجال لابس “روب دي شامبر” وحامل كتابين وطالع من اللي كان بيتو. وشب فرح لا تحت ركام محلو دفترو العسكرية.

“الكل عم ياخذ ايا شي بلاقيه لسا موجود عرغم سخافتو لانو هادا اللي ضل من “عمرو و ذكرياتو .. شفت أم خسرت ولادها التنين وركضت اول ما سمعت انها بتقدر تفوت عبيتها .. ما راحت تطمن عرزقها راحت تدور على ولادها بريكي بكونو هنيك وما ماتو .. كانت عم تقتل بالبيت تنادي بأسمائهم تتقتل حواليتها وكلها امل يطلع حدا من ولادها.. ضمت فردة بوط لصدرها وطلعت .. طلعت وعرفت انو اللي راح ماعاد يتعوض .. هيك كانت حمص مبارح .. وهيك شفتها”.

رابط المقال : <https://www.noonpost.com/2727/>