

بحكومة التكنوقراط.. قيس سعيد يكشف عن ميكافيليته السياسية

كتبه أنيس العرقيوي | 28 أغسطس, 2020

في انتظار جلسة البرلمان التونسي لمنح الثقة لحكومة هشام المشيشي الجديدة المقترنة في الفاتح من سبتمبر/أيلول، ارتفع الجدل على الساحة السياسية وموقع التواصل الاجتماعي بشأن ملامح الحكومة الكلفة ومدى قدرتها على إنقاذ البلاد من الأزمات المتعددة الاقتصادية والاجتماعية، وازداد الارتياب في المشهد بعد المؤشرات التي أوحى بأنّ الفريق الوزاري هو نتاج رؤية ساكن قرطاج وخياراته، بمعنى أصبح آنّها لا تستجيب لتوقعات التونسيين بقدر ما هي جزء من خطة سعيد الرامية لتغيير النظام من برلناني معدل إلى رئاسي يمسك من خلاله بمفاصل الحكم.

سعيد الذي أنتخب عقاباً لنظامه ما بعد 14 يناير أتقن منذ صعوده إلى سدة الحكم في تونس لعبة الشد والجذب باقتدار بعد أن سحب الجميع إلى مربعه وميدانه الذي يتقنه (الدستور والقانون)، إضافة إلى استثماره حالة المناكفة الحزبية بين مكونات المشهد السياسي في تونس وخاصة صراع حركة النهضة مع الحر الدستوري (سليل التجمع المنحل)، وكذلك استغلاله لثغرات دستور 2014 وغياب المحكمة الدستورية، والأخيرة فتحت له الباب لتأويل النصوص وفق رؤيته وأجننته المراد تنفيذها.

كل هذه العوامل، أكسبت سعيد منذ اليوم الأول نقاطاً تلو الأخرى في معاركه السياسية، ولكن آخرهاتمثلة في تكليف حكومة المشيشي بعد أن فرض رئاسة إلياس الفخفاخ، يمكن أن تكون خاتمة الحروب إما بحسمه النزاع لصالحه أو انتكاسة يتلقاها مشروعه الذي طالما روح له قبل وصوله قرطاج.

تكنوقراط.. ميكافيلية سعيد

من المؤكد أنّ حكومة هشام المشيشي سيتم تمريرها كرهاً أو طوغاً لأسباب عديدة من بينها التحديات الاقتصادية والاجتماعية وكذلك المخاوف من الموجة الثانية لجائحة كوفيد 19، إضافة إلى تعذر استمرار دوليب الدولة تحت حكم الفخفاخ لتصريف الأعمال، التي تعاني من شغورات حساسة وسمعة سيئة لرؤيسها، والأكثر من ذلك أنّ الوضع الراهن الذي تمر به تونس لا يسمح لها بتحمل تكاليف المجاففة بانتخابات مبكرة مادياً وسياسياً، بينما وأنّ البرلمان لم يجري بعد تعديلاته على النظام الانتخابي الذي أثبت قصوره، ولم يركز المحكمة الدستورية القادرة على حل النزاعات

حصول المشيشي على ثقة البرلمان التونسي (109 صوت)، لا تعفي بالضرورة انتصاراً لساكن قرطاج الذي نجح نسبياً في كسر شوكة الأحزاب داخل البرلمان، باعتبار أنّ الحكومة الجديدة لم تكن تتاجأ لفاوضات واقتراحات قدمتها القوى الفاعلة وإنما هي خيار للرئيس وُصف بـ“ردة سياسية” ومناوراة تكشف عن جوهر الصراع داخل الطبقة السياسية الحاكمة في البلاد، ما يعني أنّ الأزمة الفعلية والحقيقة تكمن في حقيقة مشروع ما وراء حكومة الرئيس الثانية التي خير أن تكون على أساس كفاءات رغم موقفه الذي أُعلن عنه في وقت سابق.

في **حوار** أجراه مع موقع محلي، بتاريخ 29 يوليو 2014، قال الرئيس التونسي الحالي: “إنّ “حكومة التكنوقراط كذبة كبرى ومناورة كبيرة”， مضيفاً أنه “لا وجود لحكومة تكنوقراط، وعضو أي حكومة لا يكون إلا سياسياً، وأي قرار حق وإن كان في مجال تقني لا يمكن أن يكون إلا سياسياً”.

التصريح يوضح بشكل جلي أنّ قيس سعيد تراجع عن مبادئه العامة التي طالما روج إليها وغير نظرته من شكل الحكومة بعد وصوله إلى قرطاج، وأنّ إصراره على هذا النوع (تكنوقراط) كشف عن ميكافيليته بسعيه إلى تكريس مشروعه السياسي “الغامض” بكل الوسائل المتاحة، ما دفع بعض المراقبين للشأن السياسي التونسي إلى اعتبار أنّ حكومة التكنوقراط الأخيرة برئاسة المشيشي وتدخل القصر في تشكيل ملامحها، ليست سوى محاولة للانقلاب على المسار الديمقراطي وإزاحة الأطراف التي انتخبتها الشعب.

في ذات الإطار، يعلم الرئيس التونسي جيداً أنّ حكومة التكنوقراط بملامحها الحالية وبالشخصيات المقترحة ليست مؤهلة لعالجة الواقع الاجتماعي والاقتصادي المتآزم، وأنّه في ظل غياب الحزام البرلاني الداعم، فإنّ مرورها لن يكون إلا مجرد حبل نجاة للأحزاب لتفادي سيناريو حل البرلمان، خاصة أنّ الفصل 89 من الدستور يعطي رئيس الجمهورية صلاحية حل البرلمان والدعوة لانتخابات تشريعية مبكرة في حال لم يمنح نواب الشعب الثقة في حكومة المشيشي، ما يعني أنّ سعيد حاول من خلال الحكومة الثانية الرج بالمنظومة السياسية الفاعلة داخل البرلمان إلى الزاوية، فإنّ قبلت بالمشيشي انصاعت لخيار ساكن قرطاج باعتبار أنّ الحكومة هي حكومة الرئيس بالأساس، وإن رفضت فإنّ البرلمان سيُحل وهو ما يصبو إليه سعيد ضمن برنامجه الانقلابي لتحويل النظام السياسي من برلاني لرئاسي.

لذلك، فإنّ استغلال الفراغ المؤسسي (المحكمة الدستورية) وضعف الأحزاب وصراعها مكونه من الذهاب بمشروعه إلى أقصى مدى، وبعد حكومة الرئيس الأولى مع إلياس الفخفاخ، تدخل تونس مرحلة حكومة الرئيس الثانية في نظام برلاني معدل، إذ يشرف سعيد على التشكيلة الحكومية و برنامجه وأسسها من دون سند دستوري، رغم أنه لا وجود لحكومة الرئيس في الدستور ولا لاختيار رئيس حكومة وحكومة من خارج أحزاب الحكم البرلاني، بمعنى أن سعيد يسير رويداً في

برنامجه الذي يقوم أساساً على "فناء" الأحزاب السياسية وبقاء سلطة الرئيس، بعد أن استغل العوامل التالية:

- استعمل الأحزاب الوظيفية واستغل صراعها مع حركة النهضة وخوفها من فرضية حل البرلان.
- همّش دور البرلان كأحد الركائز الأساسية لأي نظام ديمقراطي في العالم وعمل على ترذيله.
- استغل الطرف السياسي الخاص الذي تمّ به تونس في مرحلة انتقالية.
- استغل تبعات القانون الانتخابي والصراعات السياسية بين الأحزاب.
- وظف غياب المحكمة الدستورية واحتكر تأويل النصوص القانونية.

قراءة في شكل الحكومة

مكونات حكومة المشيشي وهيكلتها تُشير إلى البصمة الواضحة للرئيس سعيد الذي وضع يديه على وزارات السيادة الأربع، إذ حمل الفريق الحكومي المقترح أسماء لبعض تلامذته المباشرين أو المعنوين إضافة إلى رجال القانون الذين تربطهم علاقات متينة مع مستشاري القصر.

السرية الذاتية لأعضاء الفريق الوزاري تُدلل على أن الاختيار ارتكز على طبيعة مشروع سعيد المستقبلي وإلى مراكز القوى ورؤساء المستشارين المحيطين بسعيد الذي استأثر بالوزارات وذلك باقتراحه كلا من الحامي توفيق شرف الدين، النسق السابق لحملة قيس سعيد في سوسة، لحقيقة الداخلية، وعثمان الجرندي، مستشار الرئيس للشؤون дипломاسية، لحقيقة الشؤون الخارجية، وإبراهيم البرطاجي، الأستاذ الجامعي صديق الرئيس، لحقيقة الدفاع، ما يعني أن هشام المشيشي بات واقعاً وزيلاً لا رئيس حكومة.

سعيد أحكم قبضته على الحكومة، ولم يكتفي بما يتاح له الدستور، تعين وزيري الخارجية والدفاع، وإنما أضاف إليهما الداخلية أيضاً (توفيق شرف الدين) المشرف على الحملة الانتخابية لسعيد في محافظة سوسة، وهو ما يعني أن سعيد أحكم قبضته على الملف الأمني والخارجي بالكامل، وعيّن ذوي ثقة في المناصب الحساسة السيادية وحق في بعض الحقائب الأقل أهمية.

بعيداً عن الأسماء، فإن شكل الفريق المقترن وملامحه يدفعنا إلى استنتاج رئيسي مفاده أن حكومة التكنوقراط الجديدة هي نتاج صراع محموم بين قرطاج وباردو على السلطة وليس مطلباً أو حاجة اقتضتها الظروف والأوضاع لإنقاذ البلاد ما يعني أنها صنيعة المسار "الإنقلابي" الذي يقوده سعيد لتغيير نظام الحكم وألح له في مناسبات سابقة.

كما يسقط وصف حكومة "الإنقاذ" عن فريق المشيشي لعدة عوامل وأسباب لم تعد خافية على عامة التونسيين ومنها، أن الفريق المقترن رأساً من سعيد حمل تعينات مشبوهة وأخرى قائمة على الولاء والمحاباة (وزارات السيادة)، تناقض تماماً خطابات الرئيس الثورية وانتقاداته للتعيينات في الحكومات الحزبية السابقة.

من جهة أخرى، فإن تقديمها على أساس الكفاءات لا يستقيم في ظل وجود أسماء تسقط عنها صفة الكفاءة والخبرة وحق الاستقلالية خاصة مع وجود شخصيات من منظومة ما قبل ثورة 14 يناير (الجمعية المدنية)، وكذلك من خلال غياب الرؤى والخطة الواضحة وبرامج العمل.

التداعيات

من البديهي أنه في حالة تمرير حكومة الرئيس الثانية دون ضمان تأييد الأغلبية البرلانية لها أو إسنادها سياسياً من قبل الأحزاب، فإن البلاد ستعرف انزلاقاً غير شرعي للنظام السياسي، بتسريع الخطى واقعياً في تكريس نظام رئاسي في ظلّ دستور ينظم حكماً شبه برلماني.

إضافة إلى ذلك فإن هذا الوضع سيهدد الاستقرار الحكومي الذي تحتاجه البلاد، ففي أيّ ظرف يمكن للأغلبية البرلانية أن تسحب الثقة من حكومة الرئيس أو تطرّقها للاستقالة، وبالتالي ستدخل تونس مرحلة عدم الاستقرار السياسي الذي تستحوذ عليه استثناءات أخرى اجتماعية واقتصادية قد تقود إلى الفوضى.

في هذا الإطار، نبه مستشار الرئيس السابق المنصف المرزوقي، عدنان منصر، في تدوينة على صفحته على "فيسبوك" أن "سعيد قد وقع في فخ عظيم... لأن هذه الحكومة لن تقدر على شيء، مع رئيس حكومة بلا تصور، ورئيس جمهورية لا أعتقد أنه واعٍ تماماً بدقة المنعرج، الآن سيصبح بإمكان الأحزاب أن تترك الرئيس وحكومته يغرقان ببطء في أزمة تتلاشى إمكانية الخروج منها. كنت أرجو أن يكون في القوم بعض رأي، يمنع الرئيس من فقدان دور الحكم، ذلك الدور الذي يحتاجه جميعاً، ولكن الرئيس اختار أن يكون لاعباً، في لعبة كرة القدم مثلاً، اللاعب معرض للإصابات، وبعضاً قد يكون خطيراً".

بالمحصلة، إن المعركة التي يخوضها الرئيس قيس سعيد ضد الأحزاب بمختلف إيديولوجياتها خرجت من الغرف المظلمة إلى العلن، وما المواجهة بينه وبين حركة النهضة بخصوص الصالحيات إلا خطوة أولى تتبعها معارك مع المنظومة السياسية برمتها قصد ترذيلها تمهيداً لتحييدها أو إقصائها، وهي إشارات تلقتها الأحزاب التي كانت تدعم حكومة الرئيس الأولى بقيادة إلياس الفخفاخ، حيث أبدت تخوفها من سلوك الرئيس وأطروحته، لكن مشروع سعيد المؤجل إلى حين قد يصطدم بإكراهات الاستجابة لطلبات الشعب، والأخير قد يحمله لاحقاً مسؤولية نتائج اختياره لحكومة تعمل ضد تطلعاته.

