

## هل تشارك الإمارات في تهويد القدس بتمويلها "وادي السيليكون" الإسرائيلي؟



ترجمة وتحرير: نون بوست

عملت بلدية القدس التي تديرها "إسرائيل" على جذب شركات من الإمارات العربية المتحدة للاستثمار في منطقة صناعية حديثة تسمى "وادي السيليكون" في شرق المدينة المحتلة. وحسب ما صرح به خبراء التخطيط العمراني الفلسطينيون لموقع "ميدل إيست آي" فإن هذه الخطط ومشاركة دولة الإمارات فيها ظلت طي الكتمان على غير العادة.

في حديثها مع صحيفة "ماكور ريشون" الإسرائيلية، قالت نائب رئيس بلدية القدس في "إسرائيل" فلور حسن ناحوم إن "القدس تتمتع بسمعة تجارية قوية للغاية في الإمارات. ولقد أبدوا حماسًا شديدًا لرؤية مندوب من القدس وهم يتطلعون للزيارة التي ستجرى إلى هناك".

في آب/ أغسطس، أعلنت "إسرائيل" والإمارات العربية المتحدة عن تطبيع العلاقات، وقد شرعنا منذ ذلك الحين في بناء صلات رسمية بينهما.

تعد فلور حسن ناحوم، التي زات الإمارات الأسبوع الماضي، مسؤولة عن العلاقات الخارجية والشؤون السياحية نيابة عن البلدية. وهي تحلم بأن "تصبح القدس مركزًا للتقدم التكنولوجي في الشرق الأوسط بأكمله"، مضيفة أن هناك "فرصة" للربط بين خريجي التكنولوجيا المتقدمة الفلسطينيين ودولة الإمارات العربية المتحدة.



المصدر: خرائط غوغل

MFE

موقع ميدل إيست آي

يتسم المشروع الذي أعلن عنه رئيس البلدية موشيه ليون في كانون الثاني/يناير بدرجة عالية من الطموح. وحسب وسائل الإعلام الإسرائيلية، سشيد شركات التكنولوجيا المتقدمة عبر أكثر من 250 ألف

متر مربع من العقارات، إلى جانب مئة ألف متر مربع مقسمة بين محلات تجارية وفنادق. وأفاد الأفراد المسؤولون عن المخطط بأنه سيوفر ما يعادل عشرة آلاف فرصة عمل جديدة.

تبلغ التكلفة التقديرية لهذا المشروع 2.1 مليار شيكل (600 مليون دولار)، ويشمل 13 معبرا للمشاة التي ستحل محل المنطقة الصناعية الواقعة في وادي الجوز، التي تضم مئات الورش ووحدات التمويل والمتاجر والمستودعات وورش الصيانة الميكانيكية التابعة للفلسطينيين.

في الماضي، كان وادي الجوز بستانًا على المنحدرات الشرقية والشمالية للقدس، على مسافة قصيرة يمكن قطعها سيرًا على الأقدام من الأسوار التاريخية للبلدة القديمة. وهو يقع بالقرب من مرافق الجامعة العبرية والمبيلات من الشمال.

مع البيانات العديدة في وسائل الإعلام الإسرائيلية، أخبر رئيس قسم الخرائط في جمعية الدراسات العربية في القدس خليل تفكجي موقع "ميدل إيست آي" بأنه لم يُعلن "رسميًا" عن انطلاق الأشغال. وقال تفكجي أنه "عندما يكون لديك مشروع بناء بهذا الحجم، لا بد من الإعلان عنه رسميًا في الصحف، لكن ذلك لم يحدث"، مضيفًا أن المعلومات الوحيدة المتاحة هي التصريحات التي تتداولها وسائل الإعلام.

ذكر تفكجي، الذي يعد خبيرًا في مشاريع البناء الإسرائيلية في القدس الشرقية، أنه من المقرر حاليًا أن يكون وادي الجوز موقعًا لمشروع مختلف، والذي سيشهد أيضًا هدم المنشآت التي تعود للفلسطينيين، سواء بالاستئجار أو التملك. وأوضح تفكجي أنه "في العادة، عندما تريد البلدية بناء مشروع ما، عليها نشر وإصدار مخطط بناء، بالإضافة إلى نزع ملكية الأرض ومصادرتها، وهذا لم يحدث حتى الآن".

وتجدر الإشارة إلى أن موقع "ميدل إيست آي" طلب من البلدية التعليق بهذا الشأن، لكنه لم يتلق ردًا حتى وقت إصدار هذا التقرير.

وفقًا للوزير السابق لشؤون القدس في السلطة الفلسطينية حاتم عبد القادر، فإن مشروع "وادي السيلكون" ما زال في مرحلة الدراسة والبحث، مؤكدًا أنه "لم تبدأ إجراءات الموافقة الرسمية بعد، لكن المؤكد أن منطقة وادي الجوز ستتغير عما هي عليه الآن في المستقبل القريب".

القدس ستستضيف ما يتراوح بين مئة ألف و250 ألف سائح مسلم سنويًا، الذين يحلمون بزيارة الأقصى

وأضاف قائلا: "ليس لدي أي معلومات عن استثمار الإمارات في المشروع ولكن إذا كان ذلك صحيحًا، فلا شك أنه خبر خطير لكونه مشروعًا استيطانيًا من شأنه أن يؤدي الهوية العربية للقدس وذلك رغم ادعاء الإسرائيليين بأنه سيعود بالفائدة على الفلسطينيين".

وأوضح عبد القادر أن خطة "إسرائيل" تتمثل في ربط القدس الشرقية والغربية من خلال مشروع وادي السيلكون، مشيرًا إلى أن "أي تدخل عربي في ذلك يعني المساعدة في تهويد القدس، وجعلها العاصمة الموحدة لإسرائيل".

في الأسبوع الماضي، وضعت "إسرائيل" والإمارات العربية المتحدة برامج لمناقشة جلب آلاف الزوار من الخليج إلى البلدة القديمة المحتلة في القدس الشرقية، بما في ذلك مجمع المسجد الأقصى.

وحسب ما صرّحت به فلور حسن ناخوم لصحيفة "إسرائيل هيوم" فإن "القدس ستستضيف ما يتراوح بين مئة ألف و250 ألف سائح مسلم سنويًا، الذين يحلمون بزيارة الأقصى".

في 15 أيلول/سبتمبر، وقعت البحرين والإمارات العربية المتحدة على اتفاقية تطبيع برعاية أمريكية مع "إسرائيل"، في واشنطن.

## المصدر: ميدل إيست آي

رابط المقال: <https://www.noonpost.com/39845/>