

6 أعمال روائية سترأهـم على الشاشات عام 2018

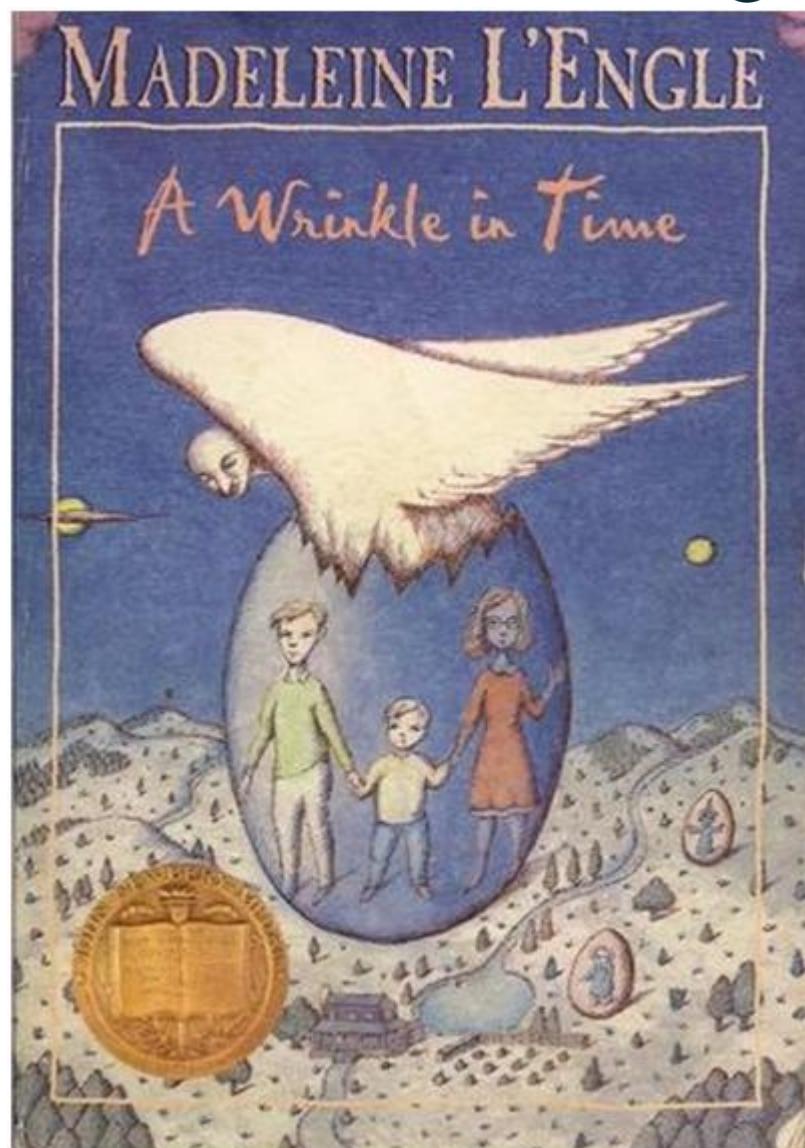
كتبه معتز حسانين | 19 يناير، 2018



تمثل الأعمال الأدبية معين لا ينضب من القصص والحكايات أمام صانعي السينما والتلفزيون، تبث الحياة في أرواح شخصيات كتبت حيواتها بالحبر وطبعت على الورق، يدعوا قراء تلك الأعمال لإعادة عيش عوالمها لمرة جديدة خلال حلم يقظة محمد العالم، ولا يغفل أي تفصيلة. أيضًا، ينتظر القراء بشغف وبحذر لحظة تحول رواياتهم المفضلة للشاشة، بشغف لإنهما يرغبون برؤيه محققة للعالم الذي طالما تخيلوها، وبحذر، مخافة أن يخرب الصناع الرؤية الكاملة للعمل كما حدث مع رواية إبراجون لكريستوفر باوليبي، والبوصلة الذهبية لفيليب بولان.

في القائمة التالية، نستعرض عدًّا من الروايات المميزة والتي يجري تحويلها حالياً لأعمال سينمائية في العام الجاري:

السفر في الزمن - لـ مادلين لانجل



حقق الجزء الأول من رباعية سلسلة السفر في الزمن للكاتبة جائزة نيوبوري كأفضل كاتب أطفال في الولايات المتحدة الأمريكية للعام 1963. تدور قصة الرواية في إطار من الخيال العلمي والファンタジा وتتبع حياة ميج موري وشقيقها الصغير تشارلز وصديقتها كالفن. وفي ليلة عاصفة، وبعد أن اختفي والدها في ظروف غامضة جراء اختبارات على البعد الخامس للسفر عبر الزمن، تزورهم مخلوقة غير أرضية وتعرض عليها فرصة الإنقاذ والدها، ولكن عليها أن تخوض رحلة عبر الفضاء لا تخلو من المشاكل.

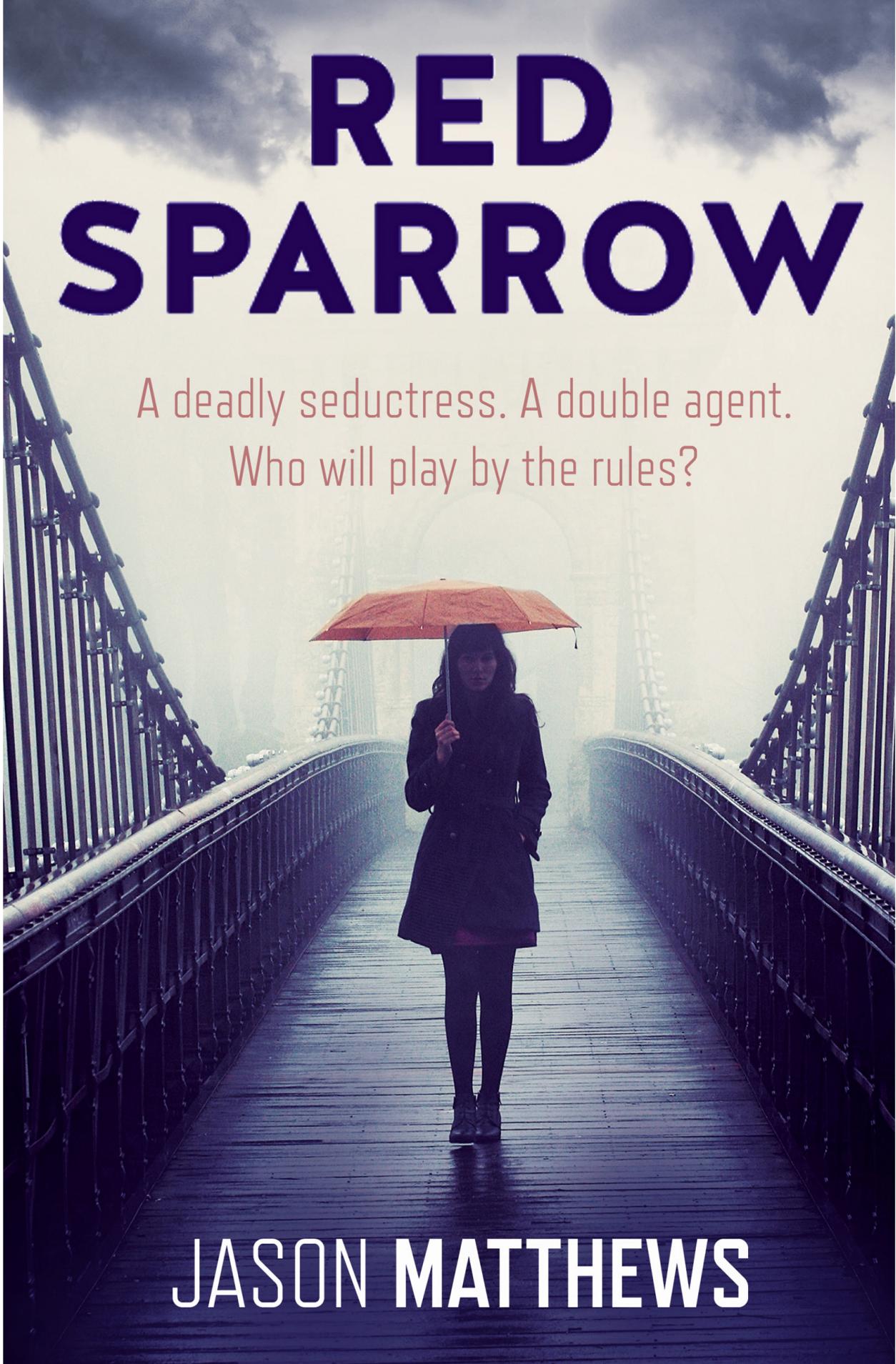
موعد صدور الفيلم: مارس 2018، وهو من إخراج: أفا دوفيرناي، وبطولة كل من: ريس ويذرسبورن، وأوبيرا وينفري، وكريس بين.

ترييلر الفيلم

ريد سبارو - لـ جيسون ماثيوز

RED SPARROW

A deadly seductress. A double agent.
Who will play by the rules?



JASON MATTHEWS

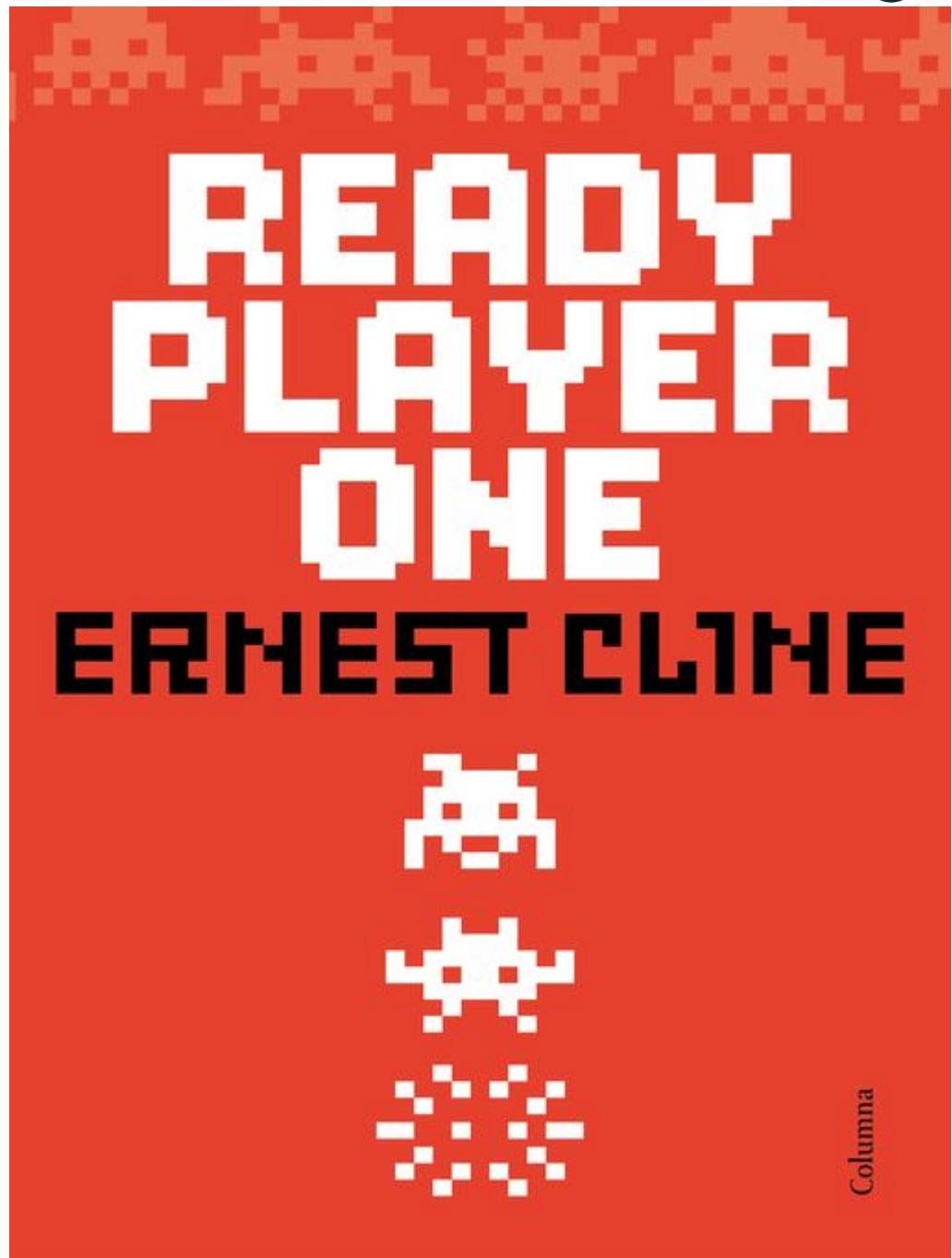
”العصفور الأحمر“ هي الرواية الأولى لجيسيون ماثيوز، وهو عميل مخابرات أمريكي متلاعِد، لذا كما خمنت من مهنته السابقة، فالرواية تدور في إطار من عالم الجاسوسية بين الولايات المتحدة الأمريكية، وروسيا بوتين وما بعد الحقبة السوفيتية.

دومينيكا إيجوروفا وهي بطلة الرواية أجبرت على الانضمام إلى مدرسة الجاسوسية بواسطة عمها لتمر عبر تدريبات قاسية هي وزملائها ليصبحوا ”ريد سبارو“، ويتم تكليفها بمهمة التعامل مع عميل مخابرات أمريكي يدعى ناثانيل ناش، ويتصادم الاثنان في أجواء مشحونة بالخداع، ودوامة من العشق المحرم، ما يهدد من حيواتهم المهنية.

موعد صدور الفيلم: مارس 2018، وهو من إخراج: فرانسيس لورانس، وبطولة كل من: جينيفير لورانس، وجويل إيجرتون، وماري لويز باركر.

تريلر الفيلم

استعد أيها اللاعب رقم واحد - لـ إرنست كلاين



نشرت رواية Ready Player One عام 2011، وهي رواية خيال علمي تنتمي لفرع الديستوبيا، وتقع أحداثها في العام 2044 ونتيجة لشدة الاحتباس الحراري سقط العالم في هوة من مشاكل الطاقة، والمشاكل الاجتماعية، وعانياً من الرقود الاقتصادي، ووسط تلك الأجواء الكئيبة لم يكن أمام الناس سواه الهروب إلى لعبة "الواحة" وهي أحدى ألعاب الواقع الافتراضي. وقبيل وفاته أعلن مؤسس اللعبة إنه ترك "بضة عيد الفصح Easter Egg" مخفية في اللعبة، والتي ستتضمن الثراء لصاحبها. وتتبع الرواية رحلة البطل وايد واتس لأجل الوصول لها قبل اللاعبين الآخرين وتغيير حياته.

موعد صدور الفيلم: مارس 2018، وهو من إخراج: ستيفن سيلبرينغ، وبطولة كل من: هانا جون كامين، وتاي شريдан، وبين ميندلسون.

كل يوم - لـ ديفيد ليفيثان

everyday

david levithan

Every day a different body.
Every day a different life.
Every day in love with the same girl.

From the co-author of
Nick & Norah's Infinite Playlist and *Will Grayson, Will Grayson*

ماذا لو استيقظت كل يوم بجسد مختلف، كل يوم بحياة مختلفة، ولكنك في كل تلك الأيام تقع في حب نفس الفتاة. وإن كنت تعتقد أن هذا هو كل شيء فأنت مخطئ تماماً، فأنت لن تتلقي أي تحذير مسبق بحدوث ذلك أو من ستصبح عليه.

(أ) وهو بطل أحداث الرواية قرر أن يضع بعض القواعد الاسترشادية لنفسه ليتعايش بسلام مع حالته الغرائية تلك، وهي: إياك وأن ترتبط عاطفياً بأشخاص آخرون، حاول آلا يلاحظك أحد، ولا تتدخل في شؤون الآخرين. ولكن عندما يستيقظ أ في جسد جاستين، ويقابل حبيبته، يتغير عالمه بالكامل ولم يعد يلتزم بقواعد.. لأنه أخيراً، وجد الشخص الذي يود أن يكون معه كل يوم.

موعد صدور الفيلم: فبراير 2018، من إخراج: مايكل سوكزي، وبطولة كل من: أوين تيج، وأنجويراي ريس.

טריبل الفيلم

فتاة في شبكة العنكبوت - لـ دافيد لاغركرانتز

MILLENNIUM

دافيد لافركرانتز

فتاة

في شبكة العنكبون

استكمالاً لسلسلة

ستيغ لارسن

التي أسرت 90 مليون قارئ

إذا ما كنت قرأت ثلاثة الألفية للكاتب السويدي ستيف لارسن، أو شاهدت الفيلم الهاوليودي

المقتبس عن الجزء الأول "الفتاة ذات وشم التنين" الذي قام بإخراجه ديفيد فينisher أو حق ثلاثة الأفلام السويدية المقتبسة عنها، فلا بد وإنك كنت تتطلع للمزيد.

فتاة في شبكة العنكبوب هو الجزء الرابع من السلسلة الروائية والذي تصدى الكاتب السويدي دافيد لاغركرانتز بنجاح لكتابته بعد وفاة مؤلف السلسلة الأصلي عام 2004. نشرت الرواية في عام 2015 وحققت نجاح جماهيري جعلها تتتصدر قائمة نيويورك تايمز للأكثر مبيعاً في ذات العام.

وتتبع الرواية حياة الفتاة ذات وشم التنين، ليزبث سالاندر، عبقرية ولا يشق لها غبار في عالم المخترقين، لنتائج مغامراتها الجديدة مع الصحفي مايكال بلومفيسن والذي يطلب مساعدتها عقب استقباله لكتلة من مجهرول في أحدى الليالي يدعى فيها امتلاكه معلومات هامة وحيوية تخص الولايات المتحدة الأمريكية. ليجدا نفسها في رحلة لتعقب سرًا يكمن بين وسط شبكة من الجواسيس، ومحظي الانترنت، وحكومات من حول العالم، وأشخاص مستعدين للقتل من أجل حماية ذلك السر.

وقد صدرت الترجمة العربية للرواية مطلع الشهر الحالي عن المركز الثقافي العربي، وموعد صدور الفيلم: أكتوبر 2018، وهو من إخراج: فيدي الفاريز، وبطولة كل من: كلير فوي، وسفيرير جودناسون.

فهرنيهافت 451 لـ راي برادبرى



على الرغم من أن رواية برادبرى الكابوسية الشهيرة حولت لفيلم سينمائى عام 1966 من إخراج فرانسو تروفو، إلا أن هذا العام من المقرر إعادة رويتها على الشاشة الصغيرة في فيلم تلفزيوني من إنتاج شبكة HBO وهو ما يعني انتظار عمل مميز.

في عالم الرواية الكابوسي تصبح حيازة الكتب جريمة يعاقب عليها القانون، وحيث تصبح مهمة ”رجال الإطفاء Firemen“ لا علاقة لهم بإطفاء البيوت المحترقة أو الإنقاذ على الإطلاق بل إضرام

تركز الرواية حول شخصية جاي مونتاج أحد رجال الحرائق حيث يقابل الفتاة ذات السبعة عشر عام كلاريس التي تسأله سؤالاً غير متوقع على الإطلاق "هل أنت سعيد!"

لم يكن مونتاج معتاداً على هذا النوع من الأسئلة، ولم يكن يعرف إن هذه الفتاة سوف تقلب حياته رأساً على عقب، حيث يجد نفسه بدلًا من أن يحرق الكتب عند درجة الحرارة 451 فهرنهايت، يحاول إنقاذ بعضها وقراءتها سرًا.

موعد صدور الفيلم: ربيع 2018، من إخراج: رامين باهرياني، وبطولة: مايكل بي جوردون، وصوفيا بوتلة.

تريلر الفيلم

رابط المقال : <https://www.noonpost.com/21691>