

مصرية تحارب لصوص الآثار بـ"تويتر"

كتبه نون بوست | 10 أبريل, 2014



قبل ثمانية أشهر، كانت "مونيكا حنا" تقف داخل متحف مدينة ملاوي في النيا، بصعيد مصر، مسلحة بهاتفها النقال وحسابها على تويتر، كان كل شيء مختلفًا عما اعتادت عليه في طفولتها، اختفت معظم التماثيل التي أحببتها منذ كانت طفلة، الموميאות والتماثيل وتماثيل العجل إيبس، كانت هناك فقط بقايا من الفخار والزجاج المحطم.

لقد سرق لصوص الآثار كل شيء عدا عدة تحف من ضمن أكثر من 1100 أثرًا كان يضمها المتحف، "د. مونيكا حنا" كتبت تغريدة على تويتر حينها تتوسل للمساعدة في إنقاذ الآثار، بعد ذلك نقلت بمساعدة بعض رجال الشرطة المحليين وبعض الزملاء من المتخصصين عددًا من الآثار إلى شاحنة في الوقت الذي كان فيه أشخاص يطلقون النار من سلاح آلي على مقربة من المتحف.

د. حنا [قالت لنيويورك تايمز](#) إنها تحاول أن تخلق رقابة مجتمعية ضد سرقة الآثار في مصر، وإنها الآن تقوم بإلقاء عدد من المحاضرات في الولايات المتحدة وتستغل وسائل التواصل الاجتماعي للمساعدة في ذلك، لكنها تقول إن الجهود ما زالت أقل كثيرًا من المطلوب.

الأسبوع الماضي، حصلت مونيكا على جائزة من منظمة "الحفاظ على التحف للجميع Saving

Antiquities for Everyone” لجهودها في حماية الآثار المصرية، وحينها مدحت المنظمة نشاط مونيكا حنا على تويتر وطريقة استخدامها لوسائل الإعلام الاجتماعي لخدمة قضيتها.

د. حنا لديها 29000 متابع على حسابها على تويتر، ولديها شبكة تتسع بإطراد على فيسبوك، وتحاول أن تستغل ذلك في بناء شبكة عالمية للحفاظ على آثار مصر التي تقول إن “تاريخها يتم تدميره”، حصلت على البكالوريوس في الكيمياء وعلم المصريات من الجامعة الأمريكية في القاهرة وعلى الدكتوراة من جامعة بيزا في إيطاليا وتركت عملها في ألمانيا لتعود إلى القاهرة لبدء مبادرة للحفاظ على تراث مصر.

المبادرة تعتمد على جمع المعلومات باستخدام أنظمة الخرائط على الإنترنت لتحديد الأماكن المنهوبة، بعض النشطاء يتابعون كاتالوجات المزادات العالمية للبحث عن الآثار المسروقة والتي عُرضت للبيع حديثاً.

خلال الصيف الماضي، وفي مدينة دهشور بالقرب من أهرامات الجيزة، استطاعت حنا عبر نشرها تغريدة على تويتر أن تجذب أنظار مئات من السكان والمتخصصين إلى المنطقة للتظاهر ضد ناهي الكنوز المسلحين الذين رصدتهم مونيكا، مواجهات من هذا القبيل قد تكون خطيرة، وهو ما يقلق زوجها بالفعل، لكن مونيكا تقول إنها تفعل الشيء الصحيح.

[#Save Fustat](#)

Monica Hanna (@monznomad) [April 10, 2014](#) —

إحدى آخر الحملات التي شاركت فيها مونيكا حنا والتي انطلقت قبل ساعات من كتابة هذا التقرير، هي حملتها لإنقاذ آثار الفسطاط الإسلامية والتي تعتزم الحكومة المصرية الجديدة بناء حديقة فوقها و “إعدام ألف سنة من تاريخ مصر” حسبما تقول إحدى الناشطات.

[#الفسطاط](#) 12 الموضوع ان الجنيه دي شئ مؤقت وبعدين حيتم انشاء مشروعات على الارض ونعدم 1000 سنة من تاريخ مصر

sally soliman (@sasosall) [April 9, 2014](#) —

Mehleb's cabinet is turning al-Fustat archaeological site to a public garden without any proper excavations or survey... [#Egypt](#) [#Heritage](#)

Monica Hanna (@monznomad) [April 10, 2014](#) —

المصدر: نيويورك تايمز +نون بوست

رابط المقال : [/https://www.noonpost.com/2433](https://www.noonpost.com/2433)