

رابعًا نشر صور وشرح باللغة العربية عنها. تخيلوا لو كل منا أضاف مقال واحد لمحتوى ويكيبيديا العربية، بهذا سنساهم معا في تحسينها ما بين باقي اللغات على الموسوعة الحرة.

مَرْحَبًا بِكُمْ فِي وَيكِيبيديَا

الموسوعة الحرة التي يستطيع الجميع تحريرها. توجد الآن 349,437 مقالة بالعربية.

عن ويكيبيديا • مرحبا بالزوار الجدد • كيفية تعديل الصفحات • حقوق النشر • أسئلة

السبت 21 فبراير / شباط 2015 م، الموافق 2 جمادى الأولى 1436 هـ

3. ترجم!

يفتقر المحتوى العربي إلى المقالات والمواد المترجمة بجودة. إن الترجمة بنفس روح اللغة أمر فيه تحد بالغ، ولكن من جهة أخرى فإنه يعزز من مكانة اللغة العربية، ويجعلها تتواصل مع ثقافات ولغات أخرى.

ترجمة المقالات، الكتابات والنصوص أمر في غاية الأهمية لما فيه من إثراء للمحتوى العربي. أخص بالذكر هنا أهمية ترجمة المواضيع التخصصية من العلوم الدقيقة، العلوم الاجتماعية والعلوم الانسانية، لأن في ذلك إتاحة للمستخدم العربي أن يوسع مداركه المعرفية خلال استخدامه للإنترنت. ماذا يمكن أن تترجم أيضا؟ تنتشر الدروس المختلفة على الإنترنت، دروس حول البرمجيات، التصميم، العلوم، وكل شيء تقريبا - ترجمتها للغة العربية ستساهم في أن تصل للمستخدم العربي بشكل سلس أكثر.

4. إنشاء المواقع أو الصفحات التخصصية

هناك تجارب عديدة لمواقع وصفحات تخصصية نجحت بالمساهمة بشكل عميق بتحسين المحتوى العربي، هذه المواقع أو الصفحات على شبكات التواصل الإجتماعية اختارت لها مواضيع محددة تنشر عنها، فنجحت من خلالها بنشر توعية حول هذه المواضيع، كالمواقع والصفحات المختصة بالأدب، العلوم، حقوق الإنسان وغيرها. مثال على ذلك: صفحة [Science48](#)، [مجلة نقطة](#)، [موقع أدب](#)، [جدلية](#) وغيرها.

5. قم بالنشر والتدوين

بعد الاستخدام المتزايد لوسائل التواصل الاجتماعي، جرى تحول في طرق استخدام التدوين، وذلك عن طريق أنه أصبح مجزأ، فيما يعرف بـ "الميكرو بلوغينج" (نسبته التدوين المصغر). يمكن لكل واحد فينا أن يساهم في تحسين المحتوى العربي من خلال نشر محتوى باللغة العربية، عبر التدوين، نشر وصف الصور والفيديوهات وحتى التغريد باللغة العربية.



6. تصميم الخطوط

يُعد تصميم الخطوط من الأمور الصعبة في عالم التصميم، إذ أن المصمم يحتاج أن يستثمر الكثير من الوقت لإنتاج وتصميم الخط.

تصميم الخطوط العربية على أسس علمية مرتبطة بحضارة اللغة والتصميم الجرافيكي، ومن ثم بيعها بمبلغ رمزي وإتاحتها للاستخدام العام من شأنه أن يساعد على تحسين ظهور اللغة العربية في الفضاء الإلكتروني. مثال على هذا: خط وسم من إنتاج “**وسم لايز**” ومصممه الفنان المصري **محمد جابر**، وبحسب موقع الخط الرسمي هو “محاولة لبناء خط عربي رقمي، يشكل إضافة نوعية لمكتبة الخطوط العربية الرقمية التي تعاني من فقر شديد. المشروع يطرح تحت رخصة المشاع الإبداعي النسبة، والتي تتيح استخدامه بحرية ومجاناً في المشاريع الشخصية والتجارية.”

أ أ إ ب پ ت ث ج ح خ د ذ ر
ز ژ س ش ص ض ط ظ ع غ ف ه
ق ك ل م ن ه و ؤ ي ي ئ



7. تعريب لغات البرمجة

هل أنت مبرمج؟ هل أنت مهتم بالتكنولوجيا؟ تطوير وتعريب لغات برمجة من خلال **البرمجيات المفتوحة المصدر** من شأنه أن يساهم في تحسين المحتوى العربي على الإنترنت، أضف لذلك، فإن تعريب منتجات رقمية من شأنه أن يسهل على المستخدم العربي استخدام المنتجات الرقمية بشكل مريح أكثر.

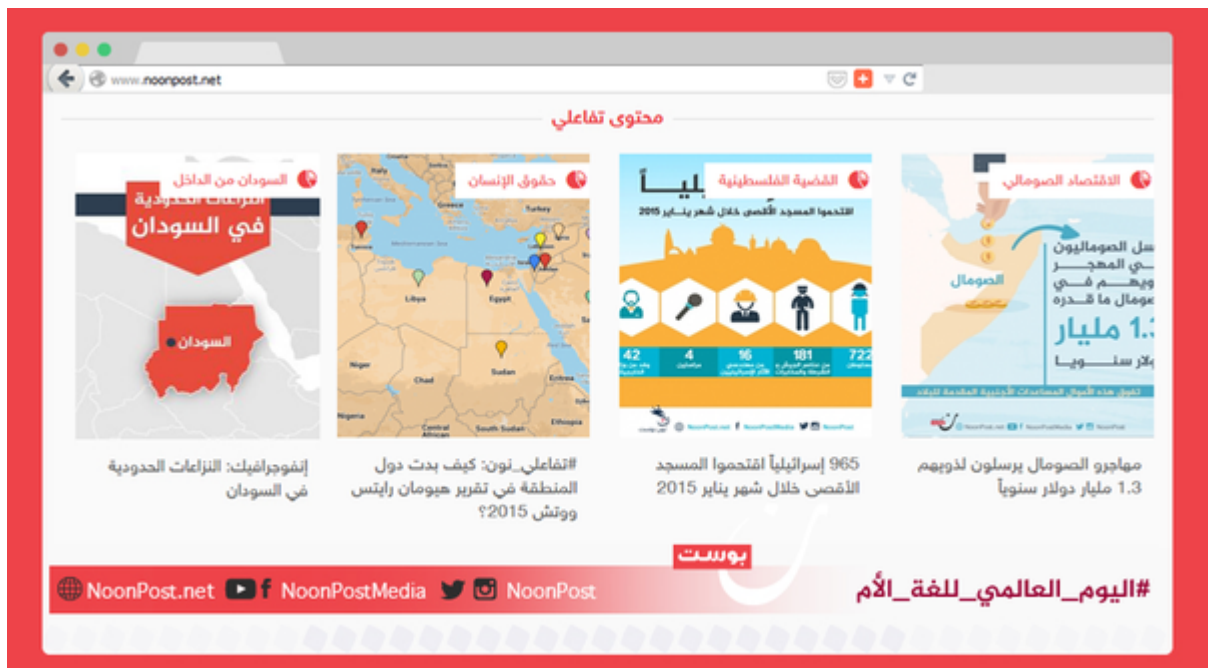
8. . التوقف عن اعتماد “النسخ واللصق” لمواضيع غير مفيدة وغير موثوقة المصدر

لا أكتب من باب الوصاية، ولكن كثير مما ينشر باللغة العربية على وسائل التواصل الاجتماعي يذكرنا بالمنتديات العربية، ومستوى بعض المواضيع التي كانت تشارك فيها. إذن الترويج والنشر لمحتوى غير موثوق المصدر، أو محتوى مكرر لا يساهم في تحسين المحتوى العربي على الإنترنت (مثلاً: ما الفائدة من نشر صور وتعليقات مثل “إن لم تضغط لايك وتكتب سبحان الله، فاعلم أن الشيطان

9. تطوير محتوى تفاعلي

إذا كنت مصممًا أو منتج فيديو، فلك أيضا دور مهم في تحسين المحتوى العربي! يفتقر المحتوى العربي لمنتجات بصرية مبنية على مصادر موثوقة، المساهمة في تطوير المحتوى العربي التفاعلي يتم من خلال إنشاء وتصميم فيديوهات تفاعلية، خرائط تفاعلية، صور بيانية (إنفوجرافيك) باللغة العربية.

مبادرات عديدة سعت لهذا، منها: [إنفوجرافيك عربي](#)، تصاميم [“visualizing palestine”](#)، وكذلك الملفات التفاعلية على موقع نون بوست، والتي من خلالها تسعى لنشر الأخبار من خلال [محتوى نون التفاعلي](#) وقسم [فيديو نون](#).



رابط المقال : <https://www.noonpost.com/5540>